

## **PROYECTO DE RESOLUCIÓN**

La Honorable Cámara de Diputados de la Nación

### **RESUELVE**

Expresar beneplácito por el decimoquinto aniversario de la emisora radial AM 750, el cual se celebrará el próximo 28 de junio del presente, por su aporte a la construcción de un periodismo crítico, comprometido con la difusión de una pluralidad de voces, y el sostenimiento de la libertad de prensa.

## FUNDAMENTOS

La emisora 750 es una de las radios de amplitud modulada más jóvenes de la Ciudad de Buenos Aires y la única que pertenece a un Sindicato, ya que es gestionada por la Fundación Octubre, vinculada con el Sindicato Único de Trabajadores de Edificios de Renta Horizontal (SUTERH).

Este medio de comunicación ha acompañado con compromiso y rigor periodístico los principales acontecimientos que acontecieron en nuestra sociedad en los últimos años. Dentro del espectro actual comunicacional, busca cubrir la demanda social de pluralidad, diversidad y pensamiento crítico, incorporando masividad a su ya afianzado sello de calidad.

La primera transmisión de la AM 750 fue el 28 de junio del 2010 desde el Centro Cultural Caras y Caretas, ubicado en Venezuela 370. En 2022 la emisora trasladó sus estudios centrales a Emilio Ravignani 1732.

En sus comienzos, la programación de la AM 750 tuvo un foco en la música y la cultura. Pero con el tiempo, se fueron incorporando programas periodísticos, de interés general y política.

A partir de abril de 2016, se relanzó la programación de la emisora incorporando a Víctor Hugo Morales (despedido en enero de 2016 de Radio Continental), Claudio Villarruel, Bernarda Llorente, Any Ventura y Gonzalo Bonadeo. En septiembre de 2016 se incorpora Alejandro Dolina con su programa La venganza será terrible.

Históricamente, la AM 750 no realizó transmisiones deportivas. Sin embargo, en marzo de 2012, sumó a su grilla el programa "Somos Boca", proveniente de AM 770 Cooperativa, que seguía la campaña de Boca Juniors con Javier Simone y Sebastián Sellaró de lunes a viernes.

Somos Boca finalizó en abril de 2016 para dar lugar al programa Arqueros, ilusionistas y goleadores con Gonzalo Bonadeo, Ariel Scher, Ezequiel Fernández Moores y Guido Bercovich de lunes a viernes de 18:00 a 20:00hs.

Javier Simone y Sebastián Sellaro siguieron formando parte de la programación con el programa Boca, la transmisión los domingos de 18:00 a 21:00hs hasta marzo de 2017. A partir de marzo de 2017, Víctor Hugo Morales relata los domingos desde las 13 hasta las 22 por AM 750.

La licencia de la AM 750 fue otorgada tras concurso público por el Boletín Oficial de la República Argentina del 10 de noviembre de 2008. Fue la última señal del espectro radioeléctrico licitada por el Estado. La habilitación del servicio se realizó a través de la resolución 69-AFSCA/2010 de la Autoridad Federal de Servicios de Comunicación Audiovisual. Es una sociedad propiedad de la Fundación Octubre de Trabajadores de Edificios, del Sindicato Único de Trabajadores de Edificios de Renta y Horizontal (Suterh), que comanda Víctor Santa María.

En 2016, tras la victoria de Mauricio Macri en las elecciones presidenciales, acompañado por la salida de Víctor Hugo Morales de Radio Continental y de la renovación total de la programación de Radio Nacional, fomentó un alza en la audiencia de la radio al ser un medio opositor al gobierno de Macri. A fines de 2016, ocupó el quinto lugar a partir de una programación renovada con el arribo de Morales a la segunda mañana y Alejandro Dolina a la medianoche.

En los últimos años ha incorporado nuevas tecnologías, tales como una antena con una potencia de 25 kilos, lo que mejoro ampliamente el alcance y la calidad del sonido con el que se transmiten todos los programas de la radio. Asimismo, la radio ofrece una versión digital, a partir de un sistema de alta definición de sonido a través de la app de AM750, que puede descargarse tanto para Android y IOS (Apple). Además, desde hace meses se puede escuchar la radio desde el sitio web de Página 12.

Pese a su corta trayectoria, la radio ha recibido a modo de reconocimiento doce premios Martín Fierro, incluyendo el Martín Fierro de Oro 2020 para Alejandro Dolina, conductor del programa "La venganza será terrible".

En 2019, AM750 se llevó dos Martín Fierro. El primero fue para "El gato escaldado" como "mejor programa periodístico de la semana" con César Litvin a Periodístico semanal y el segundo fue para Sergio Altieri, del programa "La García", quien se llevó el premio por "Labor periodística deportiva (2019)". En

2020, obtuvo tres estatuillas. Dos fueron para Alejandro Dolina y "La venganza será terrible", uno a "Interés general diario de radio" y otro a "Labor en conducción". El tercero fue a "Periodístico matutino de primera mañana" para "Las tapas de Pancho" con Pancho Muñoz. En 2021, se llevó cinco Martín Fierro. Tres fueron para "La García". El primero a "Mejor Labor periodística" para Cynthia García; el segundo fue a "Periodístico matutino de primera mañana" para el programa y el tercero reconoció la "Labor de producción" a Emanuel Herrera. "Informativo AM 750" se llevó la estatuilla por "Servicio informativo". Alan Longy recibió el premio unificado por su rol como "Movilero". En 2024 Valmiro Mainetti ganó el premio como "Mejor conductor" en el programa "en el ojo de la tormenta" y Julián Ingratta "mejor productor".

Finalmente, cabe mencionar que la radio tiene repetidoras en distintos puntos del país en Buenos Aires Mar del Plata 96.5 FM - Pinamar 106.3 FM - Bahía Blanca 93.9, en Córdoba - Río Cuarto - 101.9 FM, en Misiones – Posadas - 89.5 FM, en Salta - 104.5 MHz, en Catamarca – 88.5 FM, en Neuquén - 99.7 FM y Santa Cruz – Río gallegos - 107.1 FM.

Por su aporte a la construcción de una pluralidad de voces en el espectro radioeléctrico y por su aporte a la construcción de un periodismo serio, riguroso y comprometido es que pido a mis pares que me acompañen en este proyecto de resolución.