



“2025 - AÑO DE LA RECONSTRUCCIÓN DE LA NACIÓN ARGENTINA”

Proyecto de Declaración

La Cámara de Diputados de la Nación Argentina...

Declara

Su expresión de interés por el **“40° Aniversario de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Nacional de Misiones”** con sede en la ciudad de Oberá de la Provincia de Misiones, a conmemorarse el 10 de mayo de 2025.

Carlos Alberto Fernández

Diputado Nacional



“2025 - AÑO DE LA RECONSTRUCCIÓN DE LA NACIÓN ARGENTINA”

Fundamentos

Sr. Presidente:

La historia de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Nacional de Misiones, tiene su origen hace 40 años en la ciudad de Oberá de la provincia de Misiones. La cual ha demostrado en el correr de todos estos años un manifiesto como marcado espíritu pionero y un tenaz interés por la reflexión sobre lo propio, en cómo lograr visibilizar la cultura, e indagar y desarrollar recursos y tecnologías locales, logrando así ser un orgullo para todos.

Como Escuela de Cerámica y Dibujo, oficialmente comienza sus actividades el 3 de abril de 1961 en el subsuelo de la Escuela N° 185. Su fundador y primer director fue el Prof. Arturo Gastaldo, posadeño graduado en La Plata. Su primera profesora fue Violeta Ponce de León, luego se incorporaron las profesoras Ana Zamudio, Beatriz Longhi y el profesor Eduardo Villaverde. Como Ayudante de Taller se suma Waldemar Hedman, como secretario, Pedro Ferreyra y, como Bedel, Rosita Alderete. En aquel momento se inició la carrera de Profesorado en Cerámica y Dibujo con seis inscriptos.

Ya en el año de 1963 la Escuela de Cerámica pasa a denominarse Escuela de Bellas Artes, y en 1966 cambia su denominación a Instituto Superior del Profesorado en Disciplinas Estéticas. Es aquí que sus instalaciones se amplían al edificio del Concejo Deliberante, el subsuelo de Correos y Telégrafos de la Nación, entre otros.

A partir de contar con su primera camada de graduados, estos son incorporados como docentes. Es así que se suman los profesores Valdemar



“2025 - AÑO DE LA RECONSTRUCCIÓN DE LA NACIÓN ARGENTINA”

Hedman, Abelardo Ferreria, Marcela S. de Hedman, Gilberto Haselstrom y Nélide D. de Alberto; primero graduados de la institución.

En 1974 el Instituto pasa a formar parte de la Universidad Nacional de Misiones con propuesta de nuevos Planes de Estudios: Profesorado en Dibujo Artístico, Magisterio Especial en Dibujo Artístico, Tecnología Cerámica y Profesorado en Cerámica.

En 1984, luego de mantener sus actividades en 5 inmuebles distintos, se inaugura el edificio en Carhué 832, permitiendo contar al fin con un espacio propio, adaptado a las necesidades de la casa de estudios.

Y fue así que el 10 de mayo de 1985, por medio de la Resolución N.º 1.183 del Ministerio de Educación y Justicia de la Nación se creó la Facultad de Artes en el ámbito de la Universidad Nacional de Misiones, con sede en Oberá. Se cuenta en ese momento con cuatro Carreras (Profesorado en Dibujo, Profesorado en Cerámica, Tecnología Cerámica y Magisterio en Actividades Prácticas) y en el plantel no docente se encuentran Raúl Bakofski, Adán Dealencad e Irma Krieger.

La carrera de Diseño Gráfico, creada en 1993, contó desde sus inicios con un gran caudal de estudiantes, provenientes de distintos puntos de la provincia y el país. Su incorporación a la oferta académica de la facultad, significó la materialización de un cambio de paradigma en las artes visuales, que de netamente artísticas pasan a reconocerse también como proyectuales. De esta manera, el 16 de mayo de 2012, se lleva a cabo una Asamblea Universitaria que modifica en su Estatuto la denominación de la Facultad de Artes, a Facultad de Arte y Diseño.

En el 2007 se crea la carrera de Diseño Industrial, y en el 2011 se suma a la oferta académica la Tecnicatura en Medios Audiovisuales y Fotografía. La FAYD cuenta actualmente con 2 carreras de Pre Grado, 6 Grado y 8 de Posgrado. Es



“2025 - AÑO DE LA RECONSTRUCCIÓN DE LA NACIÓN ARGENTINA”

una institución con un largo recorrido que hoy se consolida como formadora de ciudadanos críticos en el ámbito del arte, el diseño y la tecnología, en suelo misionero. A partir de su historia, la vemos como una institución en constante transformación ajustándose a los cambios de paradigmas y necesidades tanto académicas como sociales. Tenemos la certeza de que seguirá creciendo, renovando su oferta académica en concordancia con las mutabilidades y modificaciones que se presenten en nuestra sociedad.

... Ya en el año 2012, se implementó la Tecnicatura en Medios Audiovisuales y Fotografía, carrera creada en 1997 y en el 2017 reedita el Ciclo de Licenciatura en Música. Por otro lado, durante este año se integra al Programa de Expansión Territorial de la UNaM, con 2 propuestas: Tecnología Cerámica en la ciudad de Santa Ana y Técnico en Medios Audiovisuales y Fotografía en la ciudad de Puerto Iguazú.

En diciembre de 2013, es inaugurado el Museo Internacional de Arte y Diseño. El mismo es considerado, según el artista plástico Andrés Paredes, la mejor galería para exposiciones en toda la provincia de Misiones, debido a sus grandes proporciones.

En el marco de los 50 años de la UnaM, hace dos años atrás y 62 de la Escuela de Cerámica y Dibujo, se incorpora una nueva disciplina proyectual de gran demanda en la región: la carrera de Arquitectura, Urbanismo y Territorio; lo que marca un nuevo hito en la institución.

Hoy día es una institución universitaria con más de 10 carreras de grado, pregrado y posgrado.

En sus instalaciones cuenta con talleres de escultura, grabado, pintura, fotografía y cerámica; un Centro de Producción Audiovisual (CEPA), un Laboratorio de Diseño, Arte y Tecnología (DAT LAB), que entrecruza disciplinas



“2025 - AÑO DE LA RECONSTRUCCIÓN DE LA NACIÓN ARGENTINA”

potenciando la indagación y las posibilidades de producción; y el Museo FAYD (Facultad de Arte y Diseño) ubicado en el mismo campus, que expone producciones propias y foráneas, con acceso libre y gratuito. Además del Espacio INN, en proceso de institucionalización, un centro interdisciplinario de innovación y agregado de valor a la madera a través del diseño.

La FAYD, así como la UNaM, han superado lo soñado en sus inicios y es así como tienen como desafío sustentar lo alcanzado y desarrollarse teniendo en cuenta los intereses e inquietudes que la constituyeron desde un principio y le permiten seguir proyectándose.

Para el acto Aniversario de este 2025 se invitó a la comunidad académica y de la ciudad de Oberá a celebrar esta trayectoria como institución referente en la formación de profesionales del campo de las artes, diseños, tecnología y arquitectura en la que se realizará el descubrimiento de murales, inauguración del edificio 3, feria y peña con música en vivo en el patio de la facultad a las 16 hs., contando con la presencia de autoridades de la institución como de la localidad y del gobierno provincial.

Por todo lo expuesto, es que solicito a mis pares el acompañamiento para la aprobación del presente proyecto de Declaración.

Carlos Alberto Fernández

Diputado Nacional