



"2025 - AÑO DE LA RECONSTRUCCIÓN DE LA NACIÓN ARGENTINA"

Proyecto de Resolución

La Honorable Cámara de Diputados de la Nación

RESUELVE

Declarar de interés de la Honorable Cámara la escultura del Cristo Articulado, expresión del arte sacro colonial, ubicada en la iglesia San Pedro, Famatina, provincia de La Rioja, por su significativo valor cultural, artístico e histórico.



"2025 - AÑO DE LA RECONSTRUCCIÓN DE LA NACIÓN ARGENTINA"

Fundamentos

Sr. Presidente:

El presente proyecto tiene como objetivo declarar de interés la escultura del Cristo Articulado que se encuentra en la localidad de Famatina, en la Iglesia San Pedro, provincia de La Rioja, por su indiscutible valor cultural, artístico e histórico para la comunidad local y para el acervo cultural de nuestra provincia.

El Cristo Articulado de Famatina es una auténtica réplica del arte sacro colonial de gran significado, esculpida con una técnica que permite el movimiento de sus extremidades. Esta característica no solo representa una notable destreza artesanal, sino que responde a una tradición litúrgica ancestral vinculada principalmente a los rituales de Semana Santa, donde la imagen del Cristo articulado permite recrear de manera simbólica el Descendimiento de la Cruz y su posterior sepultura. Estas representaciones, cargadas de dramatismo y devoción, constituyen un legado cultural inmaterial que forma parte de la identidad espiritual de los pueblos.

Esta pieza pertenece al Arte Barroco Americano y tiene más de 400 años de antigüedad. Fue traída del Alto Perú por el hijo de Don Juan Ramírez de Velasco, fundador de la Ciudad de Todos los Santos de la Nueva Rioja. Su recorrido histórico, desde los antiguos territorios del Virreinato hasta su actual emplazamiento en Famatina, constituye un testimonio invaluable del tránsito de bienes culturales y religiosos durante la época colonial.

En la región, esta pieza ha sido históricamente el centro de ceremonias y manifestaciones de fe popular, convocando a fieles no solo de Famatina, sino también de localidades vecinas. La devoción al Cristo Articulado trasciende lo estrictamente religioso para convertirse en una expresión de la memoria colectiva, fortaleciendo los lazos comunitarios y manteniendo vivas tradiciones que se transmiten de generación en generación.

Desde el punto de vista artístico, el Cristo Articulado representa una pieza singular dentro del patrimonio religioso del norte argentino. Su confección arte-



"2025 - AÑO DE LA RECONSTRUCCIÓN DE LA NACIÓN ARGENTINA"

sanal lo convierte en un testimonio tangible del mestizaje cultural y de la influencia de las órdenes religiosas que evangelizaron estas tierras. Es, además, un claro ejemplo del sincretismo entre las creencias católicas y las expresiones locales de religiosidad popular.

Asimismo, su valor turístico y cultural es innegable. Forma parte de las expresiones de fe que cada año convocan a numerosos visitantes y peregrinos, generando un impacto positivo en la economía local y reforzando el sentido de pertenencia de los habitantes. La promoción de estos bienes culturales fortalece el turismo religioso, una de las formas de turismo más sostenibles y respetuosas de la identidad local.

Por todo lo expuesto, solicito a mis pares acompañen esta iniciativa, que busca aportar a la valoración, preservación y difusión de una escultura de notable relevancia, reconocida como parte del acervo cultural de La Rioja y del patrimonio histórico y artístico de nuestro país.

HILDA AGUIRRE

DIPUTADA NACIONAL