



“2025 - AÑO DE LA RECONSTRUCCIÓN DE LA NACIÓN ARGENTINA”

PROYECTO DE RESOLUCIÓN

La Honorable Cámara de Diputados de la Nación

RESUELVE

Declarar de interés de la Honorable Cámara de Diputados de la Nación, el documental **“Los Herederos del General Mosconi”**; escrito y dirigido por el cineasta Jorge Pastor Asuaje y producido por “La Gloriosa”.

Victoria Tolosa Paz



“2025 - AÑO DE LA RECONSTRUCCIÓN DE LA NACIÓN ARGENTINA”

FUNDAMENTOS

Sr. Presidente

El presente proyecto busca declarar de interés de esta Honorable Cámara, el documental “Los Herederos del General Mosconi”; escrito y dirigido por el cineasta Jorge Pastor Asuaje y producido por “La Gloriosa”.

El film relata la historia de la industria petrolera nacional desde la creación de YPF en 1922, y la lucha de los ex trabajadores de Petroquímica General Mosconi desde su creación en los años ´70 por mantener en producción, en la órbita estatal, esa estratégica planta ubicada en el municipio de Ensenada.

El documental es una historia de compromiso, resistencia y lucha de los ex trabajadores de Petroquímica General Mosconi, que nos sumerge en la vida política de la Argentina, donde el estado empresario cumple un rol estratégico en el desarrollo de la industria nacional. La lucha impulsada por la CGT Azopardo, liderada por Saúl Ubaldini en defensa del patrimonio nacional y los derechos laborales, fue acompañada por los trabajadores organizados desde las comisiones de base, en una oposición férrea ante el neoliberalismo de los 90.

En rigor, el documental recorre los 101 años la historia de YPF, desde su nacimiento el 3 de julio de 1922, cuando el presidente Hipólito Yrigoyen firmó el decreto por el que se creaba Yacimientos Petrolíferos Fiscales.

La creación de YPF fue el proyecto de una industria petrolera nacional impulsado por general Enrique Mosconi, empresa petrolera de bandera que en julio de 1970, junto a Fabricaciones Militares, crea Petroquímica General Mosconi, pero que, recién en 1974, a través del Plan Trienal que estableció un plan petroquímico, le dio un impulso estratégico con financiamiento efectivo para la construcción de la planta de Ensenada, y de Petroquímica Bahía Blanca, con el objetivo de encaminar un proceso de industrialización por sustitución de importaciones.

Jorge Imperiali, ex trabajador de Petroquímica General Mosconi, y uno de los productores del documental, señaló: "El film es una historia de compromiso, resistencia y lucha, que nos sumerge en la vida política de la Argentina donde el estado empresario cumple un rol estratégico en el desarrollo de la industria nacional", al tiempo que agregó: “la movilización en defensa del patrimonio nacional y los derechos laborales, aflorando desde los trabajadores organizados una oposición férrea ante el neoliberalismo de los 90”. Asimismo, expresó que “Con alegría podemos decir que la Petroquímica sigue existiendo y esto tiene que ver con un proceso político que comenzó en 2003, cuando los nuevos aires hicieron que hubiera un objetivo que era la recuperación de YPF”.



“2025 - AÑO DE LA RECONSTRUCCIÓN DE LA NACIÓN ARGENTINA”

El documental de Jorge Azuaje, pone en evidencia que el Estado tiene la suficiente capacidad de gestión, para manejar eficientemente empresas que son estratégicas para el desarrollo de nuestra industria nacional.

Corresponde recordar que la empresa lleva el nombre del General Enrique Mosconi (1877-1940) quien fuera promotor y organizador de la explotación integral del petróleo en nuestro país; habiendo desempeñado el cargo de Director General de Yacimientos Petrolíferos Fiscales. Mosconi promovió -desde su cargo- la construcción de la Destilería La Plata, que fuera inaugurada en 1925; como también la conformación de una flota de buques tanque para el traslado del preciado combustible. Conforme sostiene Emilio J. Corbiere, "si las nuevas generaciones argentinas necesitan encontrar una figura a la que invocar, en defensa de la soberanía nacional, esa personalidad es la del general Enrique Mosconi, ejemplo del militar consustanciado con su país. Para él, soberanía y nacionalidad, era algo tangible: la defensa del patrimonio argentino, sus riquezas naturales, eran los hombres y mujeres que con su trabajo escriben las páginas más auténticas de la nacionalidad". Mosconi sostuvo desde siempre sus ideas centradas en una política de "puerta cerrada" y monopolio estatal en el tema energético, que -según su palabras- "terminará con la lucha entre los trusts internacionales y la Nación Argentina".

Por todo lo expuesto, solicito el acompañamiento de mis pares, a fin de lograr la aprobación del presente proyecto de resolución.

Victoria Tolosa Paz