



## PROYECTO DE RESOLUCIÓN

La Honorable Cámara de Diputados de la Nación

RESUELVE

Declarar de interés de esta Honorable Cámara el libro "*Los Oesterheld*", escrito por las periodistas *Fernanda Nicolini* y *Alicia Beltrami*, publicado en el año 2016 , luego de una larga investigación en donde se retrata el plan de aniquilación de la familia del autor de "*El Eternauta*" , como la destrucción de la vida cultural y política argentina.

**Dip. Nac. Mónica Macha**

## FUNDAMENTOS

Este libro se basa en una investigación excepcional, que abarca años de entrevistas de parte importante de referentes culturales, intelectuales y políticos de nuestro país, como también la búsqueda en archivos muchas veces diezmados por la misma dictadura que desapareció una generación y un proyecto de país.

Publicado en el año 2016, *Los Oesterheld* contiene una amplia recopilación de la trayectoria de la familia, donde lo afectivo y lo político confluyen a lo largo de toda la obra.

La historia abarca desde los años en que Hector Oesterheld se lanzaba como guionista luego de abandonar su profesión como geólogo, el matrimonio con Elsa, el nacimiento de sus cuatro hijas, la casa de Beccar, la publicación del Eternauta, los problemas económicos, el interés por la política, el ingreso a la militancia orgánica hasta llegar al desenlace trágico que llevó a su desaparición y la de casi toda su familia, incluyendo a dos de sus cuatro nietos.

Hay diversos elementos que resultan conmovedores en ésta extensa documentación: el enorme compromiso social y político; la aparición de personajes y el entretreído de historias diversas en las que se formulaba un destino común; el vínculo familiar tan cercano, Héctor, Elsa y sus cuatro hijas: Estela, Beatriz, Diana y Marina.

El relato de Elsa atraviesa toda la historia, ella junto a sus dos nietos fueron los únicos sobrevivientes. La casa de Beccar fue en los primeros años un lugar de encuentro y de debate. Héctor era un hombre de libros, había recibido en algún momento el apodo de Sócrates, porque sabía de todo. En aquellos tiempos se las rebuscaba como historietista, participando en revistas como Misterix, Hora Cero y Frontera, además de viajar a otros países para dar a conocer su trabajo, con la esperanza de mejorar la situación económica de su familia. Al mismo tiempo sus hijas iban creciendo y se iba germinando en ellas aquella semilla que luego se traduciría en una entrega total por la causa colectiva.

Para principios de los 70 las hermanas Oesterheld se irían sumando a participar en espacios de militancia social. Beatriz entraría a la Sauce, un asentamiento que ocupaba poco menos de tres manzanas en un radio cercano a otras villas.

En aquel período en las universidades se estaban desarrollando reuniones permanentes, tomas, cierres temporales con policías dentro del edificio, marchas y actos con barricadas y molotovs. Al mismo tiempo iba resonando una definición difundida más allá de los sectores universitarios, el apoyo a las luchas armadas. En aquel momento Montoneros definía la necesidad de una guerra total y prolongada. Estela comenzaba a estudiar arte en la universidad e iba poniéndose en contacto con las nuevas definiciones políticas de la época. Luego conocería al Vasco, su futuro esposo, el padre de su hijo y compañero de militancia

con el que llegaría hasta las últimas consecuencias sin perder en ningún momento la convicción por la causa, aún a riesgo de perder la propia vida.

Para cuando Perón regresaba a la Argentina luego 17 años de exilio, Héctor estaba convencido de que el peronismo era la alternativa de masas para alcanzar un cambio radical, integrándose para ello en el Bloque Peronista de Prensa, la agrupación gremial dentro de la JTP.

Todo esto es una pequeña parte de esta enorme recopilación que da cuenta de la minuciosa investigación realizada por Fernanda Nicolini y Alicia Beltrami para poder completar aquellos huecos que han quedado en la historia reciente de nuestro país. La historia de la familia Oesterheld se entrelaza con un sin fin de otras historias, de amores, conflictos, alianzas y todo la profundidad que se despliega de la vinculación humana y los modos de estar en el mundo.

Por todo lo expuesto, solicitamos a nuestros pares el acompañamiento del presente proyecto.

**Dip. Nac. Mónica Macha**