



"2025: AÑO DE LA RECONSTRUCCIÓN DE LA NACIÓN ARGENTINA"

PROYECTO DE DECLARACIÓN

La Honorable Cámara de Diputados de la Nación,

DECLARA:

de Interés de esta Honorable Cámara la película "El Nuevo Novio de Lucía", escrita y dirigida por Matías de Leis Correa y estrenada en Argentina en noviembre de 2024.



"2025: AÑO DE LA RECONSTRUCCIÓN DE LA NACIÓN ARGENTINA"

FUNDAMENTOS

Señor Presidente:

El nuevo novio de Lucía (2024) es una película escrita y dirigida por Matías de Leis Correa que cuenta la historia de Santiago y Ana, quienes regresan a la Argentina luego de vivir en España, para dar a luz a su primera hija. Organizan una cena de bienvenida con amigos y familia, donde todo marcha bien hasta que Ana revela que Lucía, la mejor amiga de Santiago, asistirá con su nuevo novio. La noche se convierte en un torbellino de anécdotas, secretos y confrontaciones, durante la cual cada invitado debe enfrentar sus propias heridas del pasado. A medida que las tensiones aumentan, las emociones se desbordan y los personajes se replantean sus vínculos y esperanzas.

El film se estrenó en Argentina en noviembre de 2024 y es protagonizado por Victorio D'Alessandro y Julia Dorto. Cuenta, también, con las actuaciones de Diego Alfonso, Guido Botto Fiora, Candela Iriarte, Santiago Magariños y Miguel Di Lemme.

Se trata de una coproducción entre Argentina, México y el Reino Unido, que obtuvo los Premios Mejor Ensamble Actoral y Mejores Diálogos en el 36° Festival Internacional de Girona y que fue seleccionada para la 9.ª edición del Festival Internacional de Cine de Tequila.

El director explica que "Corría el 2020 y la pandemia nos obligaba a explotar artísticamente todo lo que pudiéramos en nuestra soledad y oscuridades. Una lluviosa tarde de sábado, deseando que la pandemia terminara, me puse a escribir lo que sería El Nuevo Novio de Lucía, que surge de muchas horas de encierro y replanteos de la vida."

En el que es su tercer largometraje, De Leis ahonda en su propia autobiografía: "De niño y adolescente sufrí lo que en su momento no tenía un nombre concreto y hoy se llama bullying. Ya con 33 años puedo mirar hacia el pasado y ver a ese Matías pequeño triste y abrazarlo, habiendo convertido en una película todos esos dolores y malestares que no



"2025: AÑO DE LA RECONSTRUCCIÓN DE LA NACIÓN ARGENTINA"

podieron decirse ni expresarse". "Me alegra que la gente cambie y pueda remendar sus acciones, pero nadie puede borrar el pasado ni otorgar gratuitamente un entendimiento o disculpa a otra persona que se encargó de manchar a otro su infancia," remarcó el director argentino.

El Nuevo Novio de Lucía nos invita a reflexionar sobre el dolor, el amor y la capacidad de encontrar renovación en medio de las dificultades, recordándonos que siempre estamos a tiempo de comenzar de nuevo y construir algo mejor.

Por los motivos expuestos, solicito a mis pares la aprobación del presente proyecto de resolución.

NATALIA ZABALA CHACUR