

## PROYECTO DE RESOLUCIÓN

La Honorable Cámara de Diputados de la Nación Argentina

### RESUELVE:

Declarar de interés cultural al Programa radial de *Tinkuradio* "*Los Sonidos de Jujuy en Tucumán*", emitido por Radio Universidad de Tucumán (94.9 FM MHZ), siendo sus primeros productores los señores Alfredo Rojas y Fernando Alancay. Valorizando el hecho de que esta emisión radial busca cada sábado (de 14 hs a 16hs), satisfacer la necesidad cultural, afectiva e informativa de los residentes jujeños en Tucumán sobre su tierra nativa y la región del NOA en general.

## FUNDAMENTOS

### **Sr. Presidente:**

Las emisoras universitarias suponen un modelo alternativo de comunicación, con sus propias características y público al que se dirige, involucrando a otros agentes y proyectándose con temáticas especializadas que buscan sensibilizar a un perfil específico de oyentes, incluyendo la búsqueda de divulgación y valoración de las propias investigaciones que se realizan, como también de los actores que se involucran en ellas.

En ese sentido, la radio universitaria, como otras actividades de extensión, son entendidos como un canal transmisor especializado de la misma casa de estudios superiores que permite valorar "conocimientos", "actores" y hasta la misma "sociedad" desde un mismo hecho comunicativo; logrando producir, emitir y almacenar contenidos, de manera fácil y rápida a través de una tecnología en red que ha ido evolucionado a pasos agigantados.

Los formatos radiales diseñados por las universidades han acompañado la programación radial argentina desde sus inicios, el día 27 de agosto de 1920, donde se realizó la primera emisión radiofónica en Argentina por el ingeniero Teodoro Bellocq en la Facultad de Medicina de la Universidad de Buenos Aires.

En ese contexto, se inauguró la primera emisora universitaria en la Universidad de La Plata en 1924, a cuatro años de la llegada a la República Argentina del primer medio radial nacional, siendo concebida desde sus inicios con un modelo de medio de comunicación insignia de la labor de "extensión" del rol de las universidades hacia la sociedad. Este hecho instaló el modelo de la radiofonía universitaria en el país y luego extendiéndose por América Latina y Europa, particularmente en España, donde se planteaba como uno de sus postulados principales el de *"vincular la Universidad al pueblo"*, generando lo que debía llamarse *"la tarea de extramuros o de Extensión Universitaria"*.

Siete años después, se crea la segunda emisora universitaria argentina en la Universidad Nacional del Litoral que el 18 de agosto de 1931 pone al aire **LT10**, con el objetivo de *"tender un puente entre la Universidad y la Comunidad"*.

La Universidad Nacional de Tucumán fue inaugurada en 1914, siendo su primer rector el Dr. Juan B. Terán. Con el lema *"Pedes in terra ad sidera visus"*, surgió como una universidad moderna, sustentada en la ciencia y la técnica de la época y comprometida con el desarrollo económico y cultural de la Región del NOA. Iniciada como universidad provincial, el movimiento estudiantil reformista promovió su nacionalización a comienzos de los años 20. La UNT es símbolo de la intensa actividad desarrollada en docencia, investigación y extensión refleja el crecimiento sostenido de su estructura académica y física en todo el Noroeste Argentino.

Con la llegada de la Democracia en 1983 se fortaleció la relación entre radio y sociedad, lo que permitió un fuerte avance en el aire de una importante cantidad de emisoras universitarias. Con el tiempo se establecerán más de treinta universidades, entre las que se hallan las 16 creadas entre los años 2009 y 2015, se sumaron a la lista de casas de estudio con radio, hasta alcanzar en conjunto el número de 62 estaciones con programas universitarios dedicados específicamente a dar a conocer proyectos de ciencias y auge social.

El proyecto académico e institucional de la Universidad Nacional del Tucumán conserva y reconoce el valor diverso de su alumnado, entre los que siempre se encontró un amplio número de migrantes de todo el norte argentino, y en particular de la Provincia de Jujuy, con la cual ha mantenido históricos convenios, educativos, productivos y culturales.-

En este contexto, el 15 de septiembre de 1989 se creó **LRK 319 – Radio Universidad Tucumán**, con licencia otorgada por el decreto 482/89 del Comité Federal de Radiodifusión (COMFER), durante la rectoría del Dr. Rodolfo Campero, bajo la presidencia del Dr. Raúl Ricardo Alfonsín. Esta emisora se consolidó como un espacio que articula a docentes, estudiantes, investigadores y proyectos comunitarios. Como afirma la bibliografía especializada, una radio

universitaria bien concebida puede convertirse en un foro de expresión para las inquietudes, propuestas y necesidades de una comunidad diversa.

Esta emisora, al igual que otras radios universitarias del país, se encuadra en su propio contexto universitario, funcionando con el respaldo de todas sus facultades, institutos, docentes, alumnos y proyectos universitarios, los cuales son también conformantes del sistema de medios de comunicación social.

En otras palabras, la radio trabaja desde la universidad, hacia y con la sociedad, entendiendo que el vínculo de la universidad con su entorno es fundamental, y lo es también la relación y el compromiso de sus medios de comunicación con el ámbito social en el que se encuentran. Como señalan Dido y Barberis: *"La gestación y creación de una radio universitaria ofrecen una excelente oportunidad para habilitar una vía de expresión y difusión de planes, inquietudes, proyectos de una comunidad. Como ninguna otra, posee las condiciones apropiadas para convertirse en un foro de debate de aquellos asuntos que inciden en diferentes grupos comunitarios y para actuar como factor dinámico de la comunidad de pertenencia"* (2006: 15).

En el año 1998 surgió en el ámbito de la Radio Universidad de Tucumán, el proyecto *"Tinkuradio: Los sonidos de Jujuy en Tucumán"*, fruto de la iniciativa de estudiantes universitarios jujeños de distintas carreras de la UNT, que confluyeron con un sueño en común, *"hacer un programa de radio a partir del cual puedan brindar un espacio de contención a través de la música, la cultura y la actualidad jujeña, pero en la capital de Tucumán"*.

En sus inicios, el programa se llamó *"Encuentros Universitarios"*. En aras de expresar que el objetivo central del programa es generar un espacio de encuentro afectivo, cultural y social entre los estudiantes jujeños residentes en Tucumán, el programa pasó a denominarse *"Tinkuradio, Los Sonidos de Jujuy en Tucuman"*, aludiendo a la palabra quechua *"tinku"*, que significa "encuentro". Este nombre ressignifica también desde el lenguaje aymara, donde *tinku* alude a rituales ancestrales de fertilidad, integrando así una perspectiva intercultural y simbólica del vínculo entre territorio, memoria y comunidad.

El programa se emitió por primera vez un 25 de mayo de 1998, siendo sus creadores Alfredo Rojas y Fernando Alancay, quienes estudiaban en Tucuman y tenían la inquietud de compartir la cultura jujeña, incorporándose a este equipo Aníbal Espinoza, Rene Farfán, Fabiana Calisaya y Noemi Caballero. Desde entonces ha mantenido su vigencia con una estructura que incluye segmentos sobre cultura, deportes, noticias, solidaridad, convocatorias sociales, entrevistas, y rescate de animales, entre otros. Además, promueve la difusión de eventos culturales, lanzamientos de libros y discos de artistas jujeños, y festividades como el Carnaval, la Pachamama y la Fiesta Nacional de los Estudiantes, muchas veces celebradas lejos del calendario académico universitario. En su programación se realizan promociones de eventos significativos de los centros culturales y museos, presentando los nuevos materiales discográficos y libros de autores jujeños, y desde lo social realiza llamados urgentes a la solidaridad entre ambas provincias, buscando relacionar parientes entre familias jujeñas y tucumanas, realizando rescates y colaborando en la búsqueda de hogares para animales, efectuando la tarea de fomento y convocatorias en las áreas productivas y solidarias en la región del NOA. -

El programa de *Tinkuradio "Los Sonidos de Jujuy en Tucuman"*, ha sido reconocido por varios ámbitos en la Provincia de Jujuy, como un embajador cultural logrando el reconocimiento de la SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA – MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA, con Resolución N° 68 – Sec. - 98. También cuenta con una Declaratoria de INTERÉS MUNICIPAL: Decreto N° 071198006 el 17 de junio de 1998.-

En 1992, se inauguraron los nuevos estudios y planta transmisora en el Centro Cultural Virla y actualmente la emisora depende de la Secretaría de Gestión y Comunicación de la UNT a cargo del Ing. Arturo Sassi y el director es el Lic. Ricardo Bocos.

En el año 2018, se cumplieron 20 años de la primera emisión del programa, motivo por el cual se celebró un homenaje en el patio interno de la Casa de la Declaración de la Independencia de Tucuman, donde los integrantes iniciadores del programa fueron invitados a firmar el "*Acta de la Casa de la*

*Independencia de Tucuman*", siendo un acto emotivo donde se reconoció el esfuerzo para transmitir la cultura de la Provincia de Jujuy en todo el norte argentino y en particular en la Provincia de Tucuman.

Actualmente, el programa continúa en el aire cada sábado de 14 a 16 hs, consolidado como una referencia para la comunidad jujeña residente en Tucumán. Su audiencia —compuesta en gran parte por estudiantes— encuentra en él una conexión afectiva con sus raíces, una reafirmación de su identidad y una plataforma para visibilizar problemáticas sociales, culturales y solidarias.

Por lo cual, teniendo en cuenta que este programa de radio, más que un medio de comunicación es un lazo directo entre los residentes jujeños que habitan la provincia de Tucuman con sus raíces afectivas en su provincia nativa, que realiza el esfuerzo permanente de preservar las tradiciones del NOA, fomentar el idioma quechua y sus modismos, visibilizar las problemáticas locales de los jujeños en Tucuman, y por sobre todo el reafirmar el sentido de pertenencia, es que solicitamos el Declarar de interés cultural al Programa de Radio *Tinkuradio " Los Sonidos de Jujuy en Tucuman"* , emitido en Radio Universidad de Tucuman por 94.9 FM MHZ.

Por todo lo expuesto, y considerando el impacto sostenido de este programa en la construcción de lazos comunitarios, la promoción del patrimonio cultural y la difusión del sentido de pertenencia regional, solicito a mis pares el acompañamiento y la aprobación del presente proyecto de resolución.

**Natalia Silvina Sarapura**

**Diputada Nacional**