



"2025 - AÑO DE LA RECONSTRUCCIÓN DE LA NACIÓN ARGENTINA"

PROYECTO DE RESOLUCIÓN

LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA NACIÓN

RESUELVE

Declárense figuras destacadas de la cultura nacional a ***Los Nocheros***, por su trayectoria como músicos y compositores folklóricos, agrupación vocal de música tradicional argentina, fundada en la provincia de Salta.

PAMELA CALLETTI
DIPUTADA NACIONAL



“2025 - AÑO DE LA RECONSTRUCCIÓN DE LA NACIÓN ARGENTINA”

FUNDAMENTOS

Señor Presidente:

En 1986, Salta fue testigo de las primeras notas de **Los Nocheros**. El ámbito musical de sus comienzos tuvo de referentes a grupos como Los Chalchalers, Los Fronterizos, Los de Salta, Los Cantores del Alba y Daniel Toro, entre otros. Fueron forjando su personalidad y un sonido auténticamente salteño que los llevó a recorrer el país y el mundo.

Mario y Rubén iniciaron un dúo que al poco tiempo incorporó nuevas voces, hasta que se conformó el cuarteto integrado por Mario Teruel, César Kike Teruel, Rubén Sergio Ehizaguirre y Jorge Rojas.

En 1994 participaron del Festival Folklórico de Cosquín y obtuvieron su primer galardón que marcó el comienzo de un éxito imparable. Obtuvieron, entre otros reconocimientos, el Premio Francisco Canaro (SADAIC), el Olimpia (Salta), y el Pampa (Córdoba) como Artista Revelación en 1997. En 1999, recibieron el Premio Gardel en las categorías Mejor Grupo de Folklore y Mejor Álbum del Año, y nuevamente en 2001 como Mejor Grupo de Folklore. Además, fueron nominados a los Premios Grammy Latinos en el año 2000 en la categoría Mejor Álbum Folklórico.

Entre 1997 y 1999 realizaron encuentros cada vez más convocantes: en 1997 se presentaron en el Teatro Coliseo, en 1998 en el Teatro Gran Rex y en 1999 llegaron al Luna Park, donde ofrecieron cinco funciones. En abril de 2000 llevaron su espectáculo al Estadio de Vélez Sarsfield, y hacia fin de ese mismo año regresaron al Luna Park con ocho presentaciones.

En septiembre de 2001, durante siete noches en el Luna Park, Los Nocheros convocaron a un total de 49 mil personas, superando todas sus marcas anteriores de público. Año tras año, el grupo recorre el país con una gira que abarca todas las provincias y los escenarios más diversos, acompañado por un staff de 20 personas y con una puesta técnica propia de los grandes espectáculos.

En 2004 lanzan *Noche amiga mía*, un disco que recorre diversos ritmos de América: carnavalitos, chacarera, zamba, bolero y cumbia. Para esta producción invitan a Alejandro Lerner y Alfredo Rojas. El primer corte, *Cara de gitana* —un clásico éxito—, fue compuesto por Daniel Magal y Rubén H. Lotes.

En marzo de 2005, Jorge Rojas anuncia su alejamiento de la banda, por lo que se organiza un show de despedida el 30 de abril en el Estadio de Ferro. Ese



“2025 - AÑO DE LA RECONSTRUCCIÓN DE LA NACIÓN ARGENTINA”

recital queda registrado en el álbum *Vivo* y marca el ingreso oficial de Álvaro Teruel, hijo de Mario y sobrino de Kike.

Un año después, Los Nocheros presentan *Crónica*, primer álbum con la participación de Álvaro. El corte de difusión es *Crónica de las cosas que pasan en la ciudad cuando no me respondes*, parte de un repertorio de doce canciones que mantienen vivo el espíritu nochero.

En 2007 lanzan *Gen*, un álbum de fuerte raíz folklórica, integrado por 14 temas del cancionero popular, cuyo primer corte fue *Anillo de humo*.

En 2008 editan *Las 2200 noches*. En 2009 emprenden una gira junto al Chaqueño Palavecino y Soledad, bajo el título *La Fiesta*, de la cual se desprende un CD+DVD grabado el 16 de mayo en el Estadio de Vélez Sarsfield. Participaron como invitados Natalia Pastorutti (*Jamás*) y Los Tekis (*Qué no daría*).

En 2010 regresan con *La otra luna*, y en 2011 lanzan *Carnaval, pasión del Norte*, un disco en vivo junto a Los Tekis.

El 4 de septiembre de 2012 publican *Clásicos - El pecado original*, un álbum con 10 canciones populares del folclore argentino, como *Fuego en Anymaná* (Tejada Gómez - Isella), *María va* (Antonio Tarragó Ros), *La colina de la vida* (León Gieco), *Adiós amada* (Horacio Guarany) y *El arriero* (Yupanqui). El primer corte es *Alfonsina y el mar* (Ramírez - Luna). El disco cuenta con colaboraciones de Luis Salinas (*La compañera*), Juan Cruz y Jaime Torres (*Carnavalito del duende*) y Chango Spasiuk (*Merceditas*).

El 7 de noviembre de 2012, CM, el Canal de la Música, transmite la 14ª edición de los Premios Gardel, donde *Carnaval, pasión del Norte* obtiene el premio al Mejor Álbum Grupo de Folklore, compartido con Tonolec y Los Núñez-Ruiz Guiñazú.

En agosto de 2013 lanzan el sencillo *Amor a contramano*, adelanto del álbum *Zafiro*, que se presenta oficialmente el 5 y 6 de octubre en el Teatro Gran Rex, con dirección artística de Reina Reech.

El 27 de marzo de 2014 realizan un emotivo show en el Teatro Ópera para despedir a Kike Teruel, quien se radica en España. En septiembre, ya como trío, presentan el álbum *Trío*, con canciones de jóvenes compositores salteños, en una apuesta



“2025 - AÑO DE LA RECONSTRUCCIÓN DE LA NACIÓN ARGENTINA”
por renovar el folclore de su provincia.

En 2015, Los Nocheros vuelven a ser cuarteto. Al año siguiente celebran sus 30 años de trayectoria con el disco *Nocheros 30 Años*, que incluye la canción *Gracias, lo siento, te amo*, escrita por Axel. Realizan una gira nacional de más de 30 conciertos, comenzando el 29 de julio en el Estadio Delmi de Salta.

El 29 de septiembre de 2017 estrenan el sencillo *El Pim Pim*, y el 27 de octubre se presentan en el Luna Park. El 27 de abril de 2018 lanzan *Voy a amarte*, acompañado por un videoclip protagonizado por Sofía “Jujuy” Jiménez. El 7 de diciembre estrenan *Te quiero ver reír*.

En enero de 2019 graban una versión acústica de *Te quiero ver reír* para *Acústicos CMTV*. En mayo lanzan su álbum número 22, *Sol nocturno*, y en septiembre estrenan el videoclip de *La guitarreada*, una potente chacarera que celebra la amistad y la fiesta.

En abril de 2020, en el contexto de aislamiento por la pandemia, dedican a su público la balada *Amamos tanto*. El 14 de mayo anuncian un ciclo de conciertos vía streaming repasando su discografía. El primero se realiza el 25 de mayo con *Con el alma*; el 13 de junio presentan *Tiempo de amor*, y el 27 de junio *Ven por mí*. El 28 de agosto publican *Tiempo de amor (Sesiones 2020)*, versión remasterizada de ese concierto. El 2 de octubre lanzan *Ven por mí (Sesiones 2020)*, y el 25 de diciembre cierran el ciclo con *Nocheros Sesiones 2020*, recorriendo los temas de su quinto álbum.

El 11 de abril de 2021 lanzan *Cerca del sol* junto a La Macha. El 6 de mayo, colaboran con Pimpinela en la reversión de *Mamá, mamá*.

En julio de 2023 se despiden oficialmente Kike Teruel en un emotivo concierto en el Movistar Arena. El charanguista, guitarrista y cantante salteño había anunciado en enero su retiro definitivo del grupo tras casi 30 años de carrera con Los Nocheros.

El 18 de enero de 2024, Mario Teruel, Rubén Ehizaguirre y Álvaro Teruel editan *Nocheros en la mesa*, un EP íntimo y cálido que invita a revivir las guitarreadas que consolidaron su identidad artística.

El 9 de mayo de 2024, al cumplirse 25 años del álbum *Signos*, inician



“2025 - AÑO DE LA RECONSTRUCCIÓN DE LA NACIÓN ARGENTINA”

una gira histórica por todo el país interpretando los temas que marcaron un antes y un después en el folklore romántico argentino. Como parte de los festejos, lanzan nuevas versiones junto a artistas contemporáneos, como la colaboración con Eugenia Quevedo en *Cosa peligrosa*.

El 11 de julio presentan junto al Chaqueño Palavecino el sencillo *Mi última carta*. En agosto, con un contundente "sold out" en Bahía Blanca, arranca la gira nacional por los 25 años de *Signos*.

En enero de 2025 anuncian el lanzamiento del disco en vivo *Signos, 25 años*, edición especial del álbum original de 1998. El 12 de ese mes se reencuentran con Jorge Rojas en el Festival Nacional de Doma y Folklore de Jesús María.

El 6 de marzo estrenan *Mi chica de pueblo* junto al grupo Migrantes, y en mayo anuncian el documental *Camino nochero: Especial Horacio Guarany*, homenaje al centenario del emblemático artista.

Con casi cuatro décadas de historia, Los Nocheros dejaron una huella indeleble en la música popular argentina. Su capacidad para reinventarse sin perder la esencia, para fusionar tradición y modernidad, y para conectar con generaciones diversas, los convirtió en referentes indiscutidos del folklore romántico. Desde sus inicios en Salta hasta los escenarios más emblemáticos del país, su camino ha estado marcado por la sensibilidad artística, la fuerza de los vínculos familiares y el compromiso con sus raíces.

Hoy, Los Nocheros siguen siendo símbolo de pertenencia, emoción y encuentro. Su música acompañó a millones de personas, y su legado, lejos de cerrarse, se sigue escribiendo con cada nueva canción, con cada escenario compartido y con cada historia que resuena al calor de una guitarra.

Los Nocheros, más que un grupo, son una parte viva del cancionero popular argentino.

Por todo lo expuesto, solicito a mis pares el acompañamiento al presente proyecto.

PAMELA CALLETTI
DIPUTADA NACIONAL