



"2025 Año de la Reconstrucción de la Nación Argentina"

Proyecto de Resolución

La Honorable Cámara de Diputados de la Nación

RESUELVE

Declarar de interés de la Honorable Cámara de Diputados de la Nación el 13vo. Festival Nacional de Literatura (FILBA) a realizarse en la Ciudad de Bahía Blanca, Provincia de Buenos Aires, entre los días 31 de julio y 2 de agosto del 2025, por su aporte a la jerarquización de la literatura como ejercicio de recolección y reconstrucción.

Se trata de tres días de lecturas, talleres, conversaciones, recorridos lectores, clases abiertas, catas de libros, música, cuentos y poesía para pensar en la literatura que se hace a partir de los restos, con lo que queda disponible después del desborde, en el marco de los trágicos sucesos sucedidos en la referida ciudad el pasado mes de marzo.



"2025 Año de la Reconstrucción de la Nación Argentina"

FUNDAMENTOS

Sr. Presidente:

Después de trece años, el Festival Filba Nacional regresa a Bahía Blanca, la ciudad que en 2012 fue el punto de partida de dicha aventura literaria federal. Del 31 de julio al 2 de agosto, la ciudad portuaria se convertirá nuevamente en epicentro de la literatura con una programación intensa que incluirá talleres, lecturas, clases abiertas, catas de libros, recorridos lectores, música y poesía.

El lema de esta edición gira en torno a la idea de los restos: la escritura como forma de recolección, de reconstrucción posible con lo que queda tras los desbordes.

"Pasó el tiempo, pasó el viento y pasó el agua", dicen desde la organización, aludiendo también al temporal que arrasó a Bahía Blanca el último marzo. Por eso, además de la programación artística, esta edición del festival sumó una gran campaña solidaria de donación de libros, con el objetivo de colaborar en la reconstrucción de las bibliotecas populares y comunitarias que fueron afectadas. En este gesto se reafirma el compromiso del Filba con el tejido cultural de cada lugar que visita: una apuesta por la circulación viva de la literatura.

Durante tres días, se realizarán actividades en múltiples sedes de la ciudad como la Biblioteca Rivadavia, el Museo de Arte Contemporáneo (MAC), el Centro Cultural La Panadería, la Casa de la Cultura UNS, el Museo y Archivo Histórico y el Centro Cultural de la Cooperativa Obrera, entre otros. Cada espacio alojará propuestas diversas que invitan a experimentar la literatura desde múltiples perspectivas: conversaciones entre escritores, diálogos entre disciplinas, encuentros con lectores, música en vivo, escritura en movimiento y acciones colectivas.



"2025 Año de la Reconstrucción de la Nación Argentina"

La fundación Filba es una organización privada, sin fines de lucro, creada en 2009 con el objetivo de promover la literatura en todas sus formas y entre diferentes tipos de lectores. Lo hace a través de festivales, encuentros abiertos, intercambios, lecturas públicas, talleres y espacios de formación.

Trabaja para favorecer la circulación de la literatura y con el objetivo de crear hábitos de lectura auténticos y duraderos. Considera que el acceso a la cultura y el arte en todas sus manifestaciones es un derecho de todos, desde el inicio y a lo largo de la vida.

En ese marco, la fundación FILBA trabaja desde el año 2009 de manera sostenida en la programación de festivales y actividades abiertas y gratuitas.

Por su parte el Festival Nacional de Literatura se realiza desde el año 2012 en distintas provincias y localidades de la Argentina con el objetivo de tender puentes entre los autores regionales. Se propone desplazar el centro hacia los distintos polos de producción cultural del país y fomentar la circulación, el diálogo y la proliferación de nuevas y diversas voces.

Con este propósito orientador el festival reúne una programación con autoras y autores locales y nacionales que comparten su mirada y sus modos de hacer literatura. Entre ellos: Sonia Budassi, Martín Kohan, Jorge Consiglio, Marcelo Díaz, Ana María Domínguez, Ana Gouarnalusse, Mercedes Halfon, Roberta Ianamico, Alejandra Kamiya, Milton López, Matías Matarazzo, Sebastián Morfes, Luciana Olmedo, Mario Ortiz, Sergio Raimondi, Natalia Romero, Agustín Rodríguez, Alejandra Saguí, Luis Sagasti, Luciano Saracino, Valeria Tentoni y Gastón Vázquez, entre otros.

En esta edición 2025 habrá propuestas para distintos públicos: actividades familiares, talleres de escritura, clases abiertas y recorridos urbanos que combinan literatura, memoria e intervención del territorio.



"2025 Año de la Reconstrucción de la Nación Argentina"

Además, se destacan momentos como la "Cata de libros", un clásico del Filba que invita a descubrir autores como si fueran vinos, las sesiones de "Poetas en vivo", los ciclos de lecturas cruzadas y los homenajes a escritores emblemáticos de la región.

La programación completa está en la web del festival y las actividades son gratuitas.

Se trata de un retorno cargado de simbolismo tras el desastre climático que azotó a la ciudad y afectó gravemente a sus bibliotecas. *"Volvemos a buen puerto, a una ciudad que, seguramente, ya no es la misma. Pasó el tiempo, pasó el viento y pasó el agua. Pero volvemos por lo que quedó, por lo que siempre va a estar: sus enormes escritores, sus lectores entusiastas, sus bibliotecas vigorosas"*, afirma el comunicado que anuncia la vuelta del festival.

La noticia implica mucho más que la reanudación de un festival literario: representa un esfuerzo colectivo por reconstruir el tejido cultural de Bahía Blanca. Según la Fundación Filba, la edición 2025 se propone reflexionar sobre *"la literatura que se hace a partir de los restos, con lo que queda disponible después del desborde"*, en alusión directa a las consecuencias de la inundación de marzo que devastó gran parte de los catálogos de las bibliotecas locales. El Filba Nacional, que nació en esta ciudad como punto de partida para su recorrido por la Argentina, vuelve a sus raíces en un contexto de resiliencia.

Por todo lo expuesto, es que solicito a mis colegas Diputados y Diputadas me acompañen este proyecto de resolución.

Gisela Marziotta

Diputada Nacional