

## **PROYECTO DE RESOLUCIÓN**

**la Honorable Cámara de Diputados de la Nación**

### **RESUELVE:**

Declarar de interés el Programa "Cine a Pie" que desarrolla el Cine Móvil del Instituto de Artes Audiovisuales de Jujuy (IAAJ) desde el mes de mayo de 2023 en forma gratuita, el cual asiste a escuelas rurales de la Provincia de Jujuy que aún no cuentan con caminos de carreteras habilitadas; para llevar cine argentino y difundir la cultura mediante actividades de recreación y educativas para niños/as. Considerando que, este programa consolida una tarea de alto valor sociocultural, ya que valora, preserva y difunde el patrimonio fotográfico y audiovisual que posee el IAAJ; como también establece al arte del cine como un recurso viable para favorecer la construcción y arraigue de la identidad cultural nacional.

**Diputada Natalia Sarapura**

## FUNDAMENTOS

Señor Presidente:

Cuando se anuncia que "El cine móvil llega a tu comunidad", promoviendo la exhibición de películas argentinas y llevando proyecciones a lugares que no cuentan con salas de cine, a comunidades de difícil acceso y espacios no tradicionales de exhibición, se inicia un proceso de visibilización social que trasciende las fronteras culturales y geográficas, generando beneficios colectivos en los planos de la cultura, la economía y el desarrollo ciudadano.

La llegada del cine a una comunidad no solo implica la movilidad y traslado de equipos —pantalla, sonido, proyector, películas nacionales y personal técnico— de forma gratuita, sino que simboliza también el reconocimiento de esas localidades como partícipes plenas de la cultura. Incluso en parajes rurales mantenidos por unos pocos alumnos, el cine móvil despierta una expectativa profunda, no por su retribución económica ni por el volumen de espectadores, sino por su enorme valor simbólico y afectivo.

En este sentido, proyectar cine en escuelas de campo refuerza el sentido de pertenencia a una comunidad nacional, acercando a las infancias y juventudes una forma artística que reconoce su historia, ideales, sueños y luchas. Esta experiencia genera lazos de integración regional, articulando memoria, cultura e identidad desde el territorio.

La iniciativa "Cine a Pie" tuvo su primera actividad el 5 de mayo de 2023 en la localidad de Valle Grande. Para llegar a Pampichuela, el equipo organizó un complejo traslado que incluyó un tramo a caballo de siete horas, en una jornada que duró tres días. En esa ocasión se proyectaron cortos animados para niños y el documental "*1982: La Gesta*", en el marco del ciclo "41 años de Malvinas: Identidad, héroes y lucha". Además, se entregaron guardapolvos bordados con las Islas Malvinas y la Bandera de la Libertad Civil.

El excombatiente de Malvinas Wilson Tárraga, oriundo de San Pedro, acompañó la jornada y compartió su testimonio con la comunidad. También participaron

agentes del SAME 107, quienes brindaron talleres sobre prevención y autocuidado para estudiantes.

El "Cine a Pie" se ha constituido como un proyecto con tecnología y logística adaptadas a las condiciones extremas del territorio jujeño, requiriendo el acompañamiento de vaqueanos locales. No se trata de un cine comercial, ni de autor elitista: se enmarca en el paradigma del "Tercer Cine" propuesto por Solanas y Getino en 1969, como herramienta de transformación social, de concientización y de pertenencia.

Desde una perspectiva filosófica y política, el Programa debe entenderse como un hecho de cohesión social, clave para el desarrollo sostenible y el fortalecimiento de los vínculos ciudadanos. El cine, en este caso, es acción comunitaria, inclusión territorial y afirmación cultural.

El IAAJ, ente autárquico a cargo de la aplicación de la Ley Audiovisual de la provincia de Jujuy, impulsa este proyecto como parte de sus políticas públicas de fomento a la producción, circulación y preservación de contenidos audiovisuales locales, así como de promoción de la provincia como destino de filmación y generación de empleo genuino para profesionales del sector.

Durante la 9° edición del Festival Internacional de Cine de las Alturas, el "Cine a Pie" visitó también la Escuela de Molulo, ubicada a 3000 metros sobre el nivel del mar, en Tilcara. Allí, niños y adultos compartieron una jornada cultural en la Escuela Albergue N° 76 "Soldado de mi Patria", sumando otra comunidad a esta red de inclusión audiovisual.

Hoy, múltiples comunidades aguardan nuevas visitas del Cine Móvil, en espera de que esta experiencia vuelva a sembrar alegría, conciencia, cultura e identidad. Su impacto trasciende lo inmediato: impulsa otros proyectos, promueve la participación comunitaria y fortalece emocionalmente a poblaciones históricamente marginadas.

Por todo lo expuesto, solicito a mis pares el acompañamiento con su voto afirmativo para el presente Proyecto de Resolución .