



*"2025 Año de la Reconstrucción de la Nación Argentina"*

# *Proyecto de Resolución*

La Honorable Cámara de Diputados de la Nación...

## **RESUELVE**

Declarar de interés de la Honorable Cámara de Diputados de la Nación la película documental "En lista de Espera" dirigida por Victoria De Michele y Mariela Di Naro, por su aporte a la visibilización del impacto que tiene la escasez de vacantes en los jardines de infantes públicos en la vida de las madres trabajadoras.



*"2025 Año de la Reconstrucción de la Nación Argentina"*

## **Fundamentos**

### **Sr. Presidente:**

"En lista de espera" (2023) es una película que expone el drama de las madres que no consiguen vacantes para sus hijos. Se trata de un film que mixtura ficción y documental y que cuenta la historia de sus directoras cuando hace seis años se quedaron sin lugar en el sistema educativo público para sus hijos de un año.

A través de una cuidadosa combinación de testimonios y observación, las directoras Mariela Di Naro y Victoria De Michele nos adentran en un dilema persistente y sin respuestas claras: la falta de vacantes en jardines maternos públicos.

La historia sigue a Victoria, una asistente de cámara cuya vida se desmorona cuando recibe la noticia de que su hijo no fue aceptado en un jardín público. Sin alternativas accesibles en el sistema privado, su posibilidad de continuar trabajando pende de un hilo.

Sin embargo, lo que comienza como una situación particular pronto se convierte en un retrato colectivo.

A medida que Victoria se embarca en un recurso de amparo y documenta los testimonios de otras madres en la misma situación, el film desentraña una realidad alarmante: la maternidad sigue siendo un factor de exclusión social y económica.

Uno de los mayores aciertos del documental es su capacidad para mostrar cómo la falta de vacantes en jardines públicos afecta directamente la vida laboral de las mujeres. Sin un espacio seguro y accesible para sus hijos, muchas se ven imposibilitadas de trabajar, lo que perpetúa un círculo de dependencia económica y precariedad. Además, amplía la perspectiva al comparar esta problemática con la situación en países como Suiza, donde, a pesar de contar con mayores recursos, persisten desafíos similares en el acceso a la educación infantil.

La combinación de registros documentales, entrevistas y momentos de observación íntima le otorga al film una fuerza arrolladora. Cada testimonio es una historia de lucha, resignación y resistencia, donde la maternidad se convierte en una odisea burocrática que no todos pueden sortear.



### *"2025 Año de la Reconstrucción de la Nación Argentina"*

Filmada en el hogar de Victoria Abalde, protagonista, la película adopta un tono intimista que contrasta con la crudeza del conflicto al poner en debate problemas estructurales ignorados por el discurso público.

En la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, en los últimos años, hubo más de 20.000 chicos y chicas sin vacantes, especialmente en los primeros años. La Constitución porteña estipula la obligatoriedad de otorgarles acceso a la educación desde los 45 días de vida. Sin embargo, esto no se cumple y muchas familias caen en la privada o aceptan lugares en escuelas alejadas.

“Es un problema estructural que impacta directamente en la vida de miles de familias, sobre todo en las madres. Nos dimos cuenta de que no solo era un problema educativo, sino también de género y de acceso a derechos básicos”, describe Mariela.

A la hora de buscar una vacante, el sistema prioriza “vivir cerca de la escuela, tener hermanos cursando, ser docente en el GCBA”, entre otros aspectos que definen el futuro -en el corto y mediano plazo- de las familias.

La situación explotó a partir de la instauración del sistema online hace casi una década. Y la falta de construcción de escuelas nuevas en CABA. “El sistema online está preparado para asignar las vacantes. Lamentablemente, muchas familias tienen que resolverlo como pueden, sin una respuesta real”.

Entre otras historias, la película documental registra la historia de mujeres que debieron reducir su jornada laboral, rechazar oportunidades de trabajo o incluso dejar de trabajar porque no tenían con quién dejar a sus hijos. Es una desigualdad estructural que se disfraza de una dificultad individual cuando, en realidad, es un problema colectivo que requiere soluciones concretas desde las políticas públicas.

Con este film sus directoras buscan generar un impacto real, que emocione, movilice y ponga en agenda una problemática que afecta a miles de familias. Y que ayude a concientizar sobre la urgencia de garantizar el derecho a la educación desde la primera infancia.

Asimismo, las directoras también se proponen que “En Lista de Espera” pueda dialogar a nivel internacional con otras realidades y modelos educativos,



*"2025 Año de la Reconstrucción de la Nación Argentina"*

mostrando cómo la falta de acceso a la educación inicial no es solo un problema local, sino una cuestión global en muchos países, incluso los más desarrollados.

El problema de las vacantes en la primera infancia no solo aqueja a la Ciudad de Buenos Aires, sino también a otras provincias e incluso se replica en muchas grandes urbes del mundo. CABA es la jurisdicción donde más se pronuncia esta situación y allí sobresale el colectivo "Vacantes para todxs en escuelas públicas", que aborda el tema desde 2013 y juega un rol clave en la visibilización y el reclamo por la falta de vacantes en la educación inicial en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

El grupo está compuesto por familias, docentes y activistas que buscan generar conciencia sobre esta problemática y presionar para que se implementen políticas públicas que garanticen el derecho a la educación desde los primeros años de vida. La referente del espacio es Patricia Pines, que lleva esta lucha adelante hace más de 10 años. Desde sus filas, brindan asesoramiento legal para iniciar el reclamo ante la justicia y es un lugar de acompañamiento, porque en este transitar de la búsqueda de la vacante hay mucha angustia.

A través de movilizaciones, denuncias, campañas en redes y diálogo con organismos públicos, el colectivo no solo acompaña a las familias afectadas, sino que también articula con otras organizaciones para exigir soluciones concretas, como la construcción de nuevos jardines y la ampliación de la oferta educativa en el nivel inicial.

Por todos estos motivos, es que solicito a mis pares me acompañen en el presente proyecto de resolución.

**Diputada Nacional Gisela Marziotta**