

## PROYECTO DE RESOLUCIÓN

La Honorable Cámara de Diputados de la Nación

### RESUELVE:

Declarar de interés de esta Honorable Cámara el libro "Eva y las mujeres: historia de una irreverencia", de la autora Julia Rosenberg, publicado por Ediciones Futurock, por su aporte cultural.

*Jorge Eduardo Chica*  
*Fabiola Aubone*  
*Walberto Allende*  
*Juan Manuel Pedrini*  
*Carlos Daniel Castagneto*  
*Hilda Elelia Aguirre*

## FUNDAMENTOS

Sr. Presidente:

Eva Duarte de Perón no sólo fundó y lideró un partido político, sino que fue la fuerza detrás de la histórica "Ley de Derechos Políticos de la Mujer", un hito que permitió a las mujeres argentinas votar y acceder a cargos legislativos. Pero su lucha fue más allá. Desafió convenciones al proclamar que el trabajo doméstico merecía remuneración y construyó una red de poder político que perduró por décadas.

Aunque su figura es icónica, poco se sabe de esas miles de mujeres que la acompañaron: ¿quiénes eran? ¿Cómo imaginaron su incursión en un espacio tradicionalmente masculino? ¿Qué ideales guiaron su revolucionaria participación? Este libro busca revelar esas voces olvidadas, explorando las ideas que transformaron la política argentina.

La obra relata la vida de uno de los símbolos más importantes de Argentina, centrándose en dos líneas principales: la figura de Evita en su esencia más auténtica y, especialmente, su incansable lucha por la inclusión política de las mujeres y su conexión con las reivindicaciones feministas, tanto de su época como actuales.

La autora se pregunta *¿Puede Eva Perón ser leída desde el feminismo? ¿Qué espacios creó el peronismo para las mujeres?* Sin eludir las contradicciones de un movimiento que polariza, la autora aclara que este no es un libro sobre el peronismo, sino sobre Eva.

El eje es el poder construido por Evita, a menudo omitido, su labor en la Fundación Eva Perón, su organización política a través del Centro Universitario Femenino y los Centros Cívicos y la creación del Partido Peronista Femenino, que en solo una semana estableció sedes en todas las provincias para empadronar a mujeres excluidas del sistema político.

Rosemberg rescata, con metodología feminista, las voces de las primeras legisladoras peronistas —como Delia Parodi o Juana Larrauri—, a quienes la historia oficial no le da el lugar de relevancia que merecen.

Tras su muerte, la participación política de las mujeres peronistas persistió, pero ese legado fue destruido tras el golpe de 1955. Las legisladoras fueron encarceladas, algunas, como Parodi, por más de tres años, y el cadáver de Eva

## FUNDAMENTOS

sufrió un ensañamiento postmortem: secuestrado, vejado y ocultado por los militares hasta 1974.

La escritora señala que la violencia política de género contra Evita no solo vino de sus enemigos, sino también del olvido interno del peronismo y de ciertos feminismos que minimizaron su lucha. El libro demuestra, con datos irrefutables, que la representación femenina lograda en los años 40 y 50 solo fue superada tras la ley de cupo de 1991. Una invitación a repensar a Eva como figura clave —y feminista— de la historia argentina.

La autora, Julia Rosemberg, (Argentina, 1984) es historiadora, docente y divulgadora. Licenciada en Historia por la Universidad de Buenos Aires (UBA), ha colaborado con medios como Canal 7, el Archivo Histórico de RTA (Prisma), Encuentro y Futurock. En 2011, coescribió Conversaciones del Bicentenario. Historia y política en los años kirchneristas junto a Matías Farías. Más tarde, en 2021, compiló y prologó Parlamentarias, la voz de las primeras legisladoras en el Congreso de la Nación, en coautoría con Isela Mo Amavet y Lucía Sadras. Además, conduce el podcast "Un poco sucio", junto a Javier Trimboli.

Por lo expuesto y dado el aporte, histórico, cultural y con perspectiva de género de la obra solicito a mis pares me acompañen con la aprobación del presente proyecto de resolución.

*Jorge Eduardo Chica*  
*Fabiola Arbone*  
*Walberto Allende*  
*Juan Manuel Pedrini*  
*Carlos Daniel Castagneto*  
*Hilda Clelia Aguirre*