

## **La Cámara de Diputados de la Nación**

### **RESUELVE:**

Declarar de interés de esta Honorable Cámara de Diputados de la Nación el documental "*Norma también*", sobre la vida política de la dirigente social de los '90 Norma Pla, dirigido por Natalia Vinelli y Alejandra Guzzo, y co-producida por Florencia Arias.

**Itai Hagman**

**Natalia Zaracho**

**Pablo Carro**

**Mónica Macha**

**Carlos Castagneto**

**Eduardo Toniolli**

**Jorge Neri Araujo Hernández**

## FUNDAMENTOS

Norma Pla representa un emblema de las luchas sociales de la década del 90' contra las políticas neoliberales del gobierno de Carlos Menem, en particular contra jubilados y jubiladas. Su potencia política logró condensar la voz de millones de adultos mayores en una lucha sin descanso por sus reivindicaciones. Hoy, a casi 20 años de su muerte, vale recordar su historia, sus vivencias y su herencia cuando se levanta su bandera todos los miércoles frente al Palacio del Congreso.

"*Norma También*" es un retrato de Norma Pla a través del viaje de investigación de Sol Verónica Gui, una estudiante feminista de Ciencias Sociales, quien fascinada su figura explora su legado mediante encuentros, entrevistas y material de archivo.

A la manera de bitácora, la estudiante va tejiendo lazos entre generaciones que hablan de un feminismo popular. La imagen de Norma se va construyendo de a poco, a través de conversaciones con la generación que la conoció, otra más joven que encuentra en ella una fuente de inspiración y el material de archivo. El documental revive sus protestas y revaloriza su compromiso, subrayando su importancia en el contexto actual y trazando paralelismos entre los 90 y el presente.

Durante el documental pueden verse algunas imágenes memorables: ella cortando la calle donde vivía el ministro de Economía, Domingo Cavallo, los cantos contra el gobierno menemista que "le pegaba a los viejos", el "nos quieren matar a los viejos", ella golpeando las puertas del Congreso con una bandera argentina, entre otras.

Natalia Vinelli y Alejandra Guzzo reivindican el carácter feminista y transversal de su lucha. Una mujer grande y pobre, que logra ocupar el espacio de los medios, sobre todo el de la televisión, en un territorio y en escenarios muy hostiles. Tuvo grandes niveles de maltrato, y ella logra plantarse. También dan cuenta que Norma procuraba la unificación de todas las luchas de su época: se acercaba a los estudiantes que peleaban contra la ley de educación superior y el arancelamiento universitario, a los trabajadores despedidos de las empresas privatizadas, viajaba a Jujuy a encontrarse con el Carlos "Perro" Santillán, etc.

Quizá por estos elementos distintivos de su figura es que con justicia, se animan a calificarla como "santa patrona de la resistencia".

Natalia Vinelli es realizadora, productora, comunicadora social por la UBA y periodista. Es doctora en Ciencias Sociales magister en Periodismo y Especialista en Planificación y Gestión de la Actividad Periodística. Fundó y dirigió entre 2008 y 2019 el canal digital Barricada TV. Es profesora titular en el Taller Audiovisual de la Carrera de Ciencias de la Comunicación de la UBA y de la materia Montaje 1 en la Universidad Nacional de Lanús.

Alejandra Guzzo es productora. Realizadora. Docente Universitaria. Es Productora Cinematográfica y licenciada en Enseñanza de las Artes Audiovisuales por la Universidad Nacional de San Martín y Magíster en Creación de Guiones Audiovisuales (UNIR-España). Actualmente es Responsable de la Cátedra de Producción en la Escuela Universitaria de Cine y TV de Tucumán. Es productora de diversos documentales desde el año 1998 a la fecha, Fue integrante del Consejo Asesor en 2023, órgano de co-gobierno del INCAA, representando a Directorxs de Cine Documental.

Florencia Arias es productora y consultora audiovisual, especializada en desarrollo, financiamiento y coproducción internacional. Fundadora de MundoA, productora dedicada al desarrollo de proyectos. Es docente en UCINE, ha sido docente en ENERC y trabajadora pública del sector audiovisual.

El documental se estrenó a sala llena en el Cine Gaumont, en el marco de la 16ª Muestra de Cine Documental DOCA, para luego continuar con funciones en el Palacio El Victorial y la Sala ITACA.

La película, inicialmente apoyada por el INCAA, fue luego descartada por la gestión de gobierno y se completó con el financiamiento de más de 200 aportes individuales y el acompañamiento de Barricada TV y Cine Insurgente, dos colectivos de intervención cultural de larga trayectoria en la Argentina. Esto habla de la muy buena repercusión y la conexión entre la película y su público.

Norma Pla murió joven, a los 63 años, pero dejó un legado de lucha y resistencia. Es pasado y presente. Es inspiración. Es calle y pedagogía. Es voz y es imágenes que llegan hasta hoy.

Es por todo ello, que solicito a mis colegas Diputados/as que me acompañen en la presente declaración de interés.

**Itai Hagman**

**Natalia Zaracho**

**Pablo Carro**

**Mónica Macha**

**Carlos Castagneto**

**Eduardo Toniolli**

**Jorge Neri Araujo Hernández**