



*La Honorable Cámara de Diputados de la Nación*

**RESUELVE:**

Declarar de Interés de la H. Cámara de Diputados de la Nación el “Décimo Encuentro de Payadores y Chamameceros” a realizarse en la Ciudad de San Carlos de Bariloche, Río Negro, el día 20 de septiembre del corriente año.



## **FUNDAMENTOS**

Señor presidente:

Desde el 2016 se realiza en la Ciudad de San Carlos de Bariloche el “Encuentro de Payadores y Chamameceros”, evento que -año a año- busca consolidarse como un evento tradicional y un icono de las payadas en el Sur del País.

Este año, el evento a realizarse el día 20 de septiembre llega a su décima edición y espera recibir público de diversas provincias de nuestro país, superando de este modo el éxito de los nueve años anteriores.

El Encuentro de Payadores y Chamameceros de San Carlos de Bariloche no posee fines lucrativos ni objetivos económicos, es un evento que busca mantener viva la cultura nacional a través de la comunidad y la música que cuenta con la declaración de interés del Municipio de San Carlos de Bariloche.

La primera edición fue realizada el día 3 de septiembre del año 2016 por iniciativa del señor Carlos Raúl Fredes, vecino de la Ciudad de San Carlos de Bariloche, payador, animador de eventos de payadores, jineteadas destrezas, baile campero.

En dicha oportunidad participaron 14 payadores y 3 grupos de chamameceros, de las Provincias de Río Negro y Neuquén. Ya en el cuarto encuentro se incluyó también a público y participantes de la Provincia de La Pampa y de habitantes de Villa La Angostura y localidades de la Línea Sur de Río Negro.

La payada es un arte poético musical de la cultura nacional, en el cual una persona improvisa un recitado en rima, acompañado con su guitarra, y en dúo toma la forma de un duelo.

La cultura popular del chámame tiene sus orígenes en la polka correntina, a la cual se le cambió el nombre por chámame, y sus inicios indican que es tan antiguo como la cultura guaraní, el lugar donde se dio inicio. Fue la provincia de Corrientes el epicentro de este género que logró extenderse por todo el país y países limítrofes como Paraguay y el sur de Chile.

En San Carlos de Bariloche también se radicó dicho arte folclórico, difundiéndose en eventos sociales, fiestas criollas, jineteadas, marcaciones señaladas y peñas.

La décima edición que se celebrará este año busca aumentar la participación ciudadana para consolidarse como un evento tradicional y un icono de las payadas en el Sur del País.

Por todo lo expuesto, que solicito a mis pares me acompañen en el presente proyecto.

**MARTIN I. SORIA**