



Proyecto de Resolución

La Cámara de Diputados de la Nación...

RESUELVE

Expresar beneplácito por la destacada trayectoria artística y cultural de la agrupación musical “Quinteto Negro La Boca”, en especial por su aporte a la preservación y renovación del tango, su vínculo con el escritor e historiador Osvaldo Bayer a través de homenajes a las víctimas de las huelgas patagónicas de 1920-1922 y su labor como promotores de la cultura popular a través de festivales y proyectos educativos que enriquecen el patrimonio cultural argentino.

IANNI, ANA MARÍA



FUNDAMENTOS

Sr. Presidente:

El presente proyecto se motiva en dar cumplimiento al rol de este Honorable Cuerpo de resguardar y promover la cultura nacional, considerando de suma importancia el reconocimiento a aquellos grupos y artistas que, a través de su obra, trascienden las fronteras de lo meramente artístico y se convierten en agentes transformadores de la sociedad.

En este sentido, la agrupación musical Quinteto Negro La Boca o QNLB, surgido en el barrio porteño de La Boca a mediados de 2008, ha logrado, en el transcurso de su carrera, posicionarse como una de las agrupaciones más innovadoras y comprometidas con la preservación de la tradición tanguera. Sin embargo, su propuesta ha ido más allá, al incorporar en su estética elementos contemporáneos y al fusionar tango con géneros como el rock, el punk y el reggae, ampliando así su espectro de influencia y llegando a un público más diverso.

Además, QNLB ha jugado un rol clave en el rescate y homenaje a luchas históricas que fueron fundamentales en la construcción de la memoria colectiva del pueblo argentino. Entre estas luchas, destaca el homenaje que la agrupación rindió a las huelgas patagónicas de 1920-1921, uno de los episodios más sombríos en la historia de los derechos laborales en Argentina, en los cuales las fuerzas del ejército ejercieron una violenta represión sobre los trabajadores rurales. El tema "Oda a las Huelgas Patagónicas", junto con la profunda investigación de Osvaldo Bayer, no solo preserva la memoria histórica, sino que denuncia la injusticia y reafirma el compromiso con los derechos humanos.

La colaboración de QNLB con Osvaldo Bayer ha sido fundamental para el desarrollo de su obra, como lo demuestra el trabajo conjunto en el álbum Tangos Libertarios,



un proyecto conceptual que aborda la historia del anarquismo y de luchadores sociales libertarios. Es este mismo compromiso con los derechos humanos y la justicia social lo que distingue a la banda, llevándola a ser reconocida por su capacidad de hacer del arte una herramienta de reflexión política y social.

Por otro lado, la labor de QNLB como colectivo cultural va más allá de sus producciones musicales. Su contribución al desarrollo de festivales de tango independiente y a la creación de espacios educativos populares es una muestra clara de su vocación por democratizar la cultura y acercarla a todos los sectores sociales, especialmente a aquellos que históricamente han estado marginados.

Por todo ello, considero que es menester reconocer su aporte incalculable al patrimonio artístico y social de nuestro país y solicito a mis pares me acompañen en la aprobación de este proyecto.

IANNI, ANA MARÍA