

PROYECTO DE RESOLUCIÓN

La Cámara de Diputados de la Nación

RESUELVE

Declarar de interés la obra del artista plástico santafesino "**Ricardo Calanchini**" por su notable trayectoria artística y el destacado reconocimiento a nivel nacional e internacional.

Roberto M. Mirabella.-

FUNDAMENTOS

Señor Presidente:

El presente proyecto de Resolución tiene por objeto reconocer la trayectoria profesional de un destacado artista plástico santafesino.

Ricardo Calanchini nació el 5 de octubre de 1955 en la ciudad de Santa Fe y vivió junto a su familia en el tradicional barrio Candiotti. En su adolescencia, inspirado y motivado por las tendencias culturales del rock y el cine de la década del 70 ingresa a la Escuela de Artes Visuales "Profesor Juan Mantovani", ámbito que le permite desarrollar su perfil profesional junto a reconocidos artistas como Oscar Esteban Luna, Richard Pautasso, César López Claro, Ricardo Supisiche y César Fernández Navarro, entre otros. Finalizada su formación académica, Calanchini se vincula activamente con el ambiente artístico santafesino, participando de talleres, grupos de reflexión estética y proyectos colectivos que marcaron el inicio de su producción.

Respecto a su carrera artística, Calanchini es un referente de la cultura no sólo a nivel local y nacional sino con un destacado reconocimiento internacional, que se ha traducido en la obtención de diversos premios y distinciones. Fue galardonado en salones provinciales y nacionales, y ha representado a la provincia de Santa Fe en encuentros de artes visuales en Buenos Aires, Córdoba y Rosario.

El camino de esta trayectoria comienza en el año 1981, con su primera muestra individual en el Museo Sor Josefa Díaz y Clusellas, en la ciudad de Santa Fe, donde expuso veintidós dibujos realizados en grafito-color. A partir de allí, su carrera se expande de manera sostenida, participando en más de 400 muestras colectivas e individuales en Argentina y en el exterior. Entre sus principales exposiciones se destacan la muestra en el Puerto de Santa Fe y "Los sobrevivientes"; las exhibiciones en "Crisolart Galleries tanto en su sede de Barcelona (España) como en la de Copenhague (Dinamarca) y participó con esta

galería en la Feria Internacional de Arte de Castilla y Len (ARCALE 2003) celebrada en Salamanca", entre otros importantes aportes a la cultura.

En varias de estas oportunidades, Calanchini presentó series temáticas que exploran la condición humana, la soledad, el psicoanálisis y el surrealismo, elementos que caracterizan su lenguaje plástico. Su trabajo ha sido reseñado en catálogos, críticas de arte y entrevistas, convirtiéndose en un referente de las artes plásticas contemporáneas de la región.

El reconocimiento obtenido por el arte expresado durante su larga trayectoria, Ricardo Calanchini ha expresado en varias entrevistas que su mayor logro no radica en haber sido distinguido con premios de importante reputación sino en haber llevado la cultura y el arte plástico fuera de los museos. En ese sentido, considera que haber ampliado la frontera de la cultura es quizás su aporte más importante, dado que mucha gente empezó a adquirir su arte y a estudiar a partir de sus muestras. Esa democratización del arte fue posible gracias a su decisión de mostrar sus obras en espacios no convencionales, acercando el arte a públicos que normalmente no concurren a los museos.

Por otro lado, además de haber realizado este aporte a la cultura, Ricardo considera que su anhelo más deseado es realizar una obra que trascienda el tiempo y las generaciones. Sabe que no es un trabajo fácil y es consciente de su difícil cumplimiento, pero considera que tal aspiración le permite levantarse cada día y trabajar arduamente en la búsqueda de ese objetivo, y que, en caso de no poder cumplirlo, al menos tendrá la convicción de haber hecho todo lo que estaba a su alcance para lograrlo.

Resulta evidente, entonces, que el espíritu de este proyecto no radica solamente en reconocer la trayectoria artística de una persona, sino que también pretende inspirar en el ímpetu para lograr un objetivo y en el esfuerzo para lograr un sueño. La cultura no solo es un instrumento que le permite a un artista expresar sentimientos y estados de ánimo; también sirve de inspiración a los que recibimos las obras de arte y en ella ponemos sentimientos y sensaciones. En

definitiva, el arte es un medio de interacción en el que conviven sensaciones que construye identidad y canaliza emociones.

Por todo lo expuesto, señor Presidente, solicito a mis pares que acompañen el presente proyecto de declaración a fin de reconocer la trayectoria de un artista tan importante para los santafesinos, y un orgullo para los argentinos a nivel mundial.

Roberto M. Mirabella.-