

PROYECTO DE DECLARACIÓN

EL SENADO Y LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA NACIÓN DECLARA

Declarar de interés de esta Honorable Cámara de Diputados de la Nación el libro "LOOR A LA HISTORIA" de autoría del Escribano Rubén Adolfo Tamagno, obra del género poesía *épico-heroica* donde se aborda la historia de nuestras tierras desde la época precolombina hasta mediados de 1850.

RAMIRO GUTIÉRREZ DIPUTADO NACIONAL



H. Cámara de Diputados de la Nación

FUNDAMENTOS.-

Señor Presidente:

Sin dudas la obra mencionada denota el umbral de calidad, rigor histórico y pasión del autor, el escribano Rubén Adolfo Tamagno, nacido en la ciudad de Dolores, el 19 de abril de 1925, donde cursó sus estudios secundarios en la Escuela Normal Mixta, recibiéndose de Maestro.

Posteriormente ingresó en la Universidad Nacional de La Plata, capital de la Provincia de Buenos Aires, donde cursó sus estudios de escribanía, profesión que ejerció como titular en el Registro número setenta y nueve de dicha ciudad.

Es autor de trabajos previos, uno de ellos titulado "Técnica del Estudio de Títulos" y otro "Protesto", ambos publicados en la Revista Notarial del Colegio de Escribanos de la Provincia de Buenos Aires.

Obtuvo varias distinciones en concursos literarios con su libro "Evocación". También se destacan entre sus obras: "Amargo Testimonio", "Policromo" y "Oda Triste".

Como sus obras más recientes podemos nombrar: "Radiografía de la Democracia Argentina", "La Segunda Conquista", "Apocalipsis" y "Estampas Argentinas y Sublime Heroicidad".

En su destacada trayectoria formó parte del Consejo Directivo del Colegio de Escribanos de la Provincia de Buenos Aires y su Caja de Seguridad Social, como Consejero. También fue miembro de la Junta Ejecutiva de la Delegación La Plata del Colegio de Escribanos de la Provincia de Buenos Aires.



H. Cámara de Diputados de la Nación

De una remarcada labor social, colaboró con el Club Argentino de Servicio "Voluntades" La Plata, del cual formó parte en su comisión directiva.

La obra "LOOR A LA HISTORIA" se trata de un trabajo muy elaborado, al que su redactor le dedicó mucho tiempo de su vida, donde surgen innegables, sus condiciones y erudición. Su distinguida pluma, su investigación profunda y el alto vuelo poético, dan al texto dotes de singularidad y exclusividad.

Este poema *épico-heroico* abarca desde la época precolombina hasta mediados de 1850. Se trata de más de 7.700 versos endecasílabos, divididos en dos libros y un complemento.

El estilo de redacción elegido por el autor para plasmar su arte no fue casualidad, y denota expresión artística, belleza y apasionamiento por la historia.

Por todo lo expuesto y siendo la obra traída, un atesoramiento de nuestra identidad y relato riguroso de nuestra forja como Nación, solicito a mis pares me acompañen con su voto.