



PROYECTO DE DECLARACIÓN

La Honorable Cámara de Diputados de la Nación

Declara de interés la entrega de los “Premios Rosario Edita”, distinción que desde 2018 celebra y destaca la producción discográfica de la ciudad de Rosario y su área metropolitana.

Eduardo Toniolli

FUNDAMENTOS

Sr. Presidente:

Los Premios Rosario Edita constituyen un reconocimiento que, desde el año 2018, distingue y pone en valor la producción discográfica generada en la ciudad de Rosario y su área metropolitana (provincia de Santa Fe). La iniciativa busca visibilizar la diversidad y calidad artística de la escena musical local, promoviendo su desarrollo y proyección.

Su ceremonia anual reúne a cerca de trescientas músicas y músicos previamente seleccionados en quince categorías que abarcan múltiples géneros y estilos. Entre los proyectos galardonados, el jurado elige el Álbum del Año, y también se otorga un reconocimiento especial a la trayectoria de un artista rosarino o rosarina.

El proceso de nominación y premiación está a cargo de un jurado invitado, conformado por veinte personas con reconocida idoneidad en materia musical, provenientes tanto de Rosario como de distintos puntos del país. Este cuerpo de jurados se renueva en cada edición, garantizando pluralidad de perspectivas y criterios.

El origen de los Premios Rosario Edita se vincula con el trabajo desarrollado por La Canción del País, medio digital fundado en 2012, dedicado a difundir la producción cultural y artística de Rosario y de la Argentina. Este espacio se complementa con un programa de radio, podcasts y una activa presencia en redes sociales, y abarca en sus contenidos la música, la literatura, las artes visuales, el cine, el teatro, las artes escénicas y otras manifestaciones culturales. Su sección Agenda ofrece además una amplia cobertura de la actividad artística local.

Desde 2015, La Canción del País lleva adelante una tarea sistemática de recopilación y registro de las ediciones musicales rosarinas. Hacia 2025, dicho archivo reúne aproximadamente mil doscientos títulos de géneros diversos, entre ellos rock, canción, tango, folclore, cumbia, hip-hop, jazz, punk y metal. De ese proceso de documentación y

difusión surgió, en 2018, la creación de los Premios Rosario Edita, como continuidad y profundización de una política de reconocimiento a la producción discográfica y a la escena musical de la ciudad.

Por todo lo expuesto solicito a mis pares la aprobación del presente proyecto de declaración.

Eduardo Toniolli