

## PROYECTO DE RESOLUCIÓN

*La Cámara de Diputados de la Nación*

### RESUELVE:

Declarar de interés de la Honorable Cámara de Diputados de la Nación la película documental *El don de unir, Domingo Bresci, retrato audiovisual*, por su valioso aporte al retratar la cotidianeidad de la tarea sacerdotal y el compromiso que tuvo a Bresci como protagonista en sus 60 años de sacerdocio por las diferentes parroquias de la Ciudad de Buenos Aires.

**Eduardo Félix Valdés**

**Diputado Nacional**

## Fundamentos

Sr. Presidente:

El presente proyecto tiene como objeto declarar de interés la película documental *El don de unir. Domingo Bresci, retrato audiovisual*. Este proyecto fue producido por el Centro Nueva Tierra y Francisco Estrada quien es además guionista y director del mismo.

El film relata la trayectoria de **Domingo Bresci**, un hombre de fe comprometido hondamente con los pobres y los desposeídos. Protagonista de un fenómeno excepcional en la historia del cristianismo como fue el **Movimiento de Curas para el Tercer Mundo** que tuvo exponentes memorables como los curas Mugica, Angelelli, Carbone, Ricchiardelli, Ramondetti entre tantos otros. Un movimiento cuyo legado sigue vivo en los curas que dedican su vida a la tarea pastoral y social junto a los pobres en las villas y barrios populares y sin dudas en la prédica misma del Papa Francisco.

Con su enorme experiencia y siendo él también sobreviviente del terrorismo de estado Domingo participa e interviene en el presente con intensidad y generosidad. Hoy con sus 86 años no cesa de involucrarse, asistir, compartir y debatir cuestiones vinculadas a las causas y desafíos del campo popular en todos los ámbitos donde se lo invite. Es una voz que no reclama ser oída sino que es invitada a ser escuchada.

Es muy frecuente que el documental llegue para la evocación o la reivindicación de vidas ejemplares, relevantes o destacadas de manera póstuma. Grandes figuras a las que el lenguaje documental presta su atención solo retrospectivamente. El proyecto que proponemos quiere registrar una memoria viva que es también presente activo, militante y vigente. Por eso el relato en primera persona con el cual recuperamos dimensiones vivaces y precisas de innumerables momentos y períodos de extrema riqueza y complejidad, pero también la mirada que sobre el presente y las nuevas perspectivas para los sectores populares produce cotidianamente Domingo. Podríamos decir que se trata de un hombre de la Iglesia que aún hoy se desempeña como referente social profundamente ligado al peronismo, los organismos de derechos humanos y los movimientos sociales. Acaso siguiendo los pasos piadosos que el Evangelio postula en las Bienaventuranzas.

Sería incompleto un relato que omita el costado humano, la cotidianeidad sensible de la tarea sacerdotal que lo tuvo como protagonista en diferentes **Parroquias de la Ciudad de Buenos Aires**, en todas las cuales conserva incontables y entrañables afectos propios de alguien que ejerció su rol de párroco con humildad y sensibilidad.

Proponemos un documental que no sea un homenaje a Domingo en vida, algo así como una especie de "monumento audiovisual", sino un material vivo, con sus propias interrogaciones y revisiones tanto del vasto pasado vivido como del desafiante presente en el que aún interviene con generosa tenacidad.

En suma, por tratarse de una vida que atraviesa con centralidad activa no menos de 60 años de historia argentina reciente, porque a través de la misma recuperamos dimensiones y perspectivas inéditas de fenómenos tan trascendentes como vigentes y también porque su voz sigue siendo un valiosísimo aporte a la construcción del presente y del futuro de nuestro pueblo, estamos convencidos de la relevancia de este proyecto documental.

Por todo esto, y por su incuestionable valor cultural, histórico y político, solicito a mis pares que acompañen con su firma el presente proyecto.

**Eduardo Félix Valdés**

**Diputado Nacional**