

PROYECTO DE RESOLUCIÓN

La Honorable Cámara de Diputados

RESUELVE

Declarar de interés cultural de la Honorable Cámara de Diputados de la Nación, los 20 años de trayectoria del Festival de Cortos "El Héroe", promoviendo y desarrollando el arte audiovisual y la construcción de identidad cultural en la provincia de Catamarca.

Expresar el Beneplácito por la 19° Edición del Festival de Cortos "El Héroe", a desarrollarse los días 4, 5, 6 de Diciembre de 2025, en el Salón Julio Herrera, de la Facultad de Ciencias Agrarias, de la Universidad Nacional de Catamarca, -UNCa- de la Ciudad de San Fernando del Valle de Catamarca, provincia de Catamarca.

Silvana Micaela Ginocchio Diputada Nacional Catamarca

Dante López Rodríguez, Diputado Nacional Catamarca

Sebastián Nóbrega, Diputado Nacional Catamarca

FUNDAMENTOS

Sr. Presidente:

El presente proyecto tiene por objeto Declarar de interés cultural de la Honorable Cámara de Diputados de la Nación, los 20 años de trayectoria del Festival de Cortos "El Héroe", promoviendo y desarrollando el arte audiovisual y la construcción de identidad cultural en la provincia de Catamarca.

Expresar el Beneplácito por la 19° Edición del Festival de Cortos "El Héroe", a desarrollarse los días 4, 5, 6 de Diciembre de 2025, en el Salón Julio Herrera, de la Facultad de Ciencias Agrarias, de la Universidad Nacional de Catamarca, -UNCa- de la Ciudad de San Fernando del Valle de Catamarca, provincia de Catamarca.

El Festival "El Héroe", nació en el año 2007 como iniciativa de los realizadores Catamarqueños Gustavo Nieva y Sergio Vázquez, con el claro objeto de generar un espacio de encuentro e intercambio de experiencias, mostrar trabajos de cineastas y creadores de la provincia y la región.

Es pionero en su rama junto a los Festivales "Gerardo Vallejo" en Tucumán y la "Muestra Internacional de Cortometrajes Video Jujuy Cortos", y tras 20 años de continuidad, se ha transformado en un verdadero escenario de fomento de la cultura, en una vidriera de producciones de calidad, de talentos locales, del potencial de Catamarca en la actividad audiovisual.

"mantiene su coherencia desde sus inicios...sigue dando prioridad a obras inéditas de la región para la competencia, y también me parece muy rescatable que den lugar a producciones de espacios formativos como el ISAC".¹

Ha generado y genera un espacio donde los realizadores anualmente producen numerosos cortos, de manera autogestiva, y da cita, a directores, productores y actores generando un punto de exhibición de obras que va forjando una identidad audiovisual.

"El Festival se va transformando en una bandera que demuestra que en Catamarca se produce, y con un esfuerzo que vale el doble..., generando un punto de exhibición de una producción incipiente que va forjando una identidad audiovisual.

Obras marcadas por temáticas y propuestas estéticas arriesgadas que sobresalen sobre cualquier otro mecanismo externo que pretenda interferir en su proceso de producción. El Festival se plantea como una pantalla que permita acercar al público cortos que no

¹ <https://www.elancasti.com.ar/revista-express/deshecho-mejor-corto-del-16-festival-el-heroe-n512595> - Gustavo Caro, representante de la Asociación Civil de Trabajadores Audiovisuales de Tucumán. 16 Edición.

cuentan con un circuito de exhibición que las contenga, la gente así lo entiende y es por eso que tanto en las muestras como en el festival el acompañamiento es masivo, reconociendo la labor de sus artistas.”²

Cada año crece con popularidad artística y social. La programación incluye secciones especiales, mesas debate, conversatorios, muestras de documentales y actores catamarqueños, manifestaciones artísticas, entre otras propuestas. El Festival 2025 tiene la novedad, de una sección competitiva destinada a los videoclips.

Desde una perspectiva productiva, el sector audiovisual y cinematográfico es motor de desarrollo de numerosos oficios específicos, tales como los referentes al área de fotografía, sonido, arte, dirección, producción, actores. Implica el desarrollo de servicios directamente vinculados, y produce un efecto dinamizador en lo económico, social y cultural. Desde un punto de vista patrimonial, cuenta historias, refleja y reproduce nuestra manera de ver el mundo, todo aquello que somos y hacemos, un territorio, una cosmovisión propia y valiosa.

Cada edición del Festival de cortometrajes “El Héroe” alcanza valoraciones positivas y simbólicas, es representativa de identidades y de gran trascendencia para el circuito de la industria audiovisual, promueve la creación, las producciones y la difusión de las artes cinematográfica y audiovisuales ; contribuye al desarrollo cultural de la provincia de Catamarca; a visibilizarla en el contexto nacional e internacional; a estimular la producciones locales y regionales y generar un espacio abierto de exhibición y la formación de públicos.

Por los fundamentos expuestos solicito a mis pares el acompañamiento del presente proyecto de resolución.

Silvana Micaela Ginocchio Diputada Nacional Catamarca

Dante López Rodríguez, Diputado Nacional Catamarca

Sebastián Nóbrega, Diputado Nacional Catamarca

² <https://www.recam.org/?do=festivals&id=cbbe1b5e0299d4584a864808e93658ad> – RECAM – Cartelera Mercosur - Festival de Cortos El Héroe.