

**PROGRAMA**



**Gestión  
Parlamentaria**

**Análisis del Discurso y la  
Escena Parlamentaria**

Francisco Estrada

---

Año 2021

## PROGRAMA

### Análisis del Discurso y la Escena Parlamentaria

#### Introducción

Ciertos conocimientos relacionados con las instituciones parecieran no tener otro modo de adquisición que no sea a través de la acumulación de momentos y situaciones. Una casuística aleatoria, un saber experiencial más ligado a la historia de vida que a un saber orgánico, fundamentado y críticamente organizado. El presente curso es un más que modesto intento de aportar a la convergencia de experiencias y prácticas con saberes disciplinares y teóricos.

#### Objeto de estudio

La “escena parlamentaria”, es decir el conjunto de incidencias que ocurren durante las reuniones plenarias que se llevan a cabo en el recinto de la Cámara de Diputados serán el objeto central de estudio. Si bien la actividad de las/los legisladores no se agota ni mucho menos en la asistencia y participación de las sesiones, es cierto también que se trata del momento de mayor exposición pública, con circunstancias complejas, muchas veces imprevistas, las cuales merecen análisis, caracterización y conceptualización en lo que supone una aproximación a la comprensión del funcionamiento “real” de la institución.

Las sesiones serán abordadas como eventos complejos en los que se dirimen una gama heterogénea de cuestiones a veces explícitamente y otras de manera implícita, dentro de las pautas que fija la normativa pero también excediendo los límites de las reglas escritas. Por último y dada la naturaleza representativa, deliberativa y polémica del objeto de estudio el enfoque del presente curso intenta contribuir desde la especificidad de la práctica parlamentaria, a la comprensión de la dinámica política nacional.

#### Modalidad

En términos metodológicos se prioriza la observación, la identificación y el análisis de diferentes momentos y formatos discursivos. Se realizan ejercicios a través de los cuales se adquieren nociones y herramientas conceptuales generales y se desarrollan habilidades perceptivas que, entendemos, resultan operativas para la comprensión del complejo y multidimensional objeto de estudio que hemos caracterizado como el discurso y la escena parlamentaria.

En este sentido cada clase contará con un pasaje de trabajo sobre formatos

## PROGRAMA

### Análisis del Discurso y la Escena Parlamentaria

discursivos de la más variada procedencia (poemas, fragmentos cinematográficos, audios domésticos, publicidades) con la intención de ampliar los horizontes analíticos y entrenar la comprensión significativa.

Asimismo alumnas y alumnos tomarán contacto con diferentes casos, situaciones de variada naturaleza que se suceden en las sesiones y en las reuniones de comisión.

La propuesta se orienta a la producción colectiva del conocimiento, generando una experiencia activa, en la que alumnas y alumnos participen activamente. La modalidad presencial remota y el uso de los recursos de la plataforma permiten compartir ejemplos en diversos formatos y desarrollar una dinámica interactiva en la que las/los participantes intervienen, aportan, interrogan, debaten e interactúan. A lo largo de las cuatro jornadas se realizan actividades en conjunto, en subgrupos e individuales.

El objetivo de este curso consiste, en suma, en promover la trasmisión de esos saberes a través de una experiencia de enseñanza-aprendizaje que de otra manera alumnas y alumnos solo adquieren acumulando experiencias a lo largo de largos períodos de tiempo.

#### Características

**Destinatarios:** Dirigido a empleadas/os legislativos, empleadas/os de despachos de los legisladores/as, estudiantes de ciencias sociales, público en general.

Máximo de alumnos/as por curso: 100 (máximo)

**Modalidad:** Virtual Sincrónica.

**Lugar:** Plataforma virtual del ICaP

<https://icapremoto.hcdn.gob.ar/login/index.php> y los encuentros sincrónicos se realizarán a través de la plataforma Webex

**Duración:** 4 Clases de 90 minutos cada una.

**Evaluación:** Trabajo final individual. Diferentes formatos posibles. A convenir con el docente.

## PROGRAMA

### Análisis del Discurso y la Escena Parlamentaria

#### Objetivos

- **Incentivar el interés por el debate parlamentario**
- **Desarrollar la escucha analítica.**
- **Promover la comprensión del discurso oral.**
- **Difundir la naturaleza específica de la polémica parlamentaria.**
- **Desarrollar la capacidad de comprensión de las diferentes estrategias discursivas.**
- **Analizar y comprender la práctica del intercambio oral de ideas y argumentos.**
- **Distinguir los diferentes abordajes de análisis del debate parlamentario.**

#### Programa

##### Clase 1

Un primer distanciamiento.

El lenguaje y los complejos desafíos que presenta su estudio.

Repaso de las categorías de lengua y habla.

La escena parlamentaria y su significación en la vida institucional de la una nación.

El lugar de las normas en la vida social. El intercambio de discursos como principal procedimiento de la producción de normas.

La oralidad y la actividad legislativa.

Modos de circulación de la palabra y contacto entre demandas y elaboración de leyes.

Análisis del Reglamento.

Revisión de las modalidades de regulación del uso de la palabra.

##### Clase 2

Conceptos de Metáfora y Metonimia.

Identificación en los discursos parlamentarios.

## PROGRAMA

### Análisis del Discurso y la Escena Parlamentaria

Géneros discursivos. Objetivos de un discurso.

Motivación, descripción, exposición, revelación, justificación, acusación.

Argumentación. Qué es un argumento.

El discurso parlamentario.

Las fuentes escritas del debate parlamentario.

Análisis del debate parlamentario en torno a la ampliación de derechos cívicos de la mujer en 1947.

Contextos y Noción de Estrategia Parlamentaria.

Características. Estructura del debate. Fases.

#### **Clase 3**

Concepto de Teatralidad.

El caso emblemático: debate de proyectos de ley.

Modalidades. Casos. Particularidades.

Discusión en general y en particular.

Sentido de la oportunidad en el accionar parlamentario.

El aquí y ahora de la escena parlamentaria.

#### **Clase 4.**

Conceptos de Dialogicidad y Responsividad.

Otras instancias discursivas del parlamento.

Homenajes.

Cuestiones de privilegio.

Debates reglamentarios.

Características. Oportunidades. Sentido. Objetivos.

Debates de asambleas constituyentes.



## PROGRAMA

### Análisis del Discurso y la Escena Parlamentaria

Cuestión de privilegio. Características.

Visita de Jefe de Gabinete. Características. Estructura.

#### **Nota a alumnas y alumnos**

Les proponemos trabajar con el lenguaje y con sucesos “concretos” como punto de partida. Pondremos a funcionar habilidades perceptivas; por tanto, será clave la capacidad de observar y reflexionar por sobre la de incorporar y transmitir un texto, una teoría o un sistema conceptual determinado.

Serán cuatro encuentros de intercambio, reflexión, observación y análisis. A los variados pasajes de diferentes sesiones, sumaremos materiales de otras procedencias (películas, poemas, publicidades, videos domésticos). La participación a través de las diferentes vías que ofrecen las plataformas digitales constituye un aspecto prioritario del presente curso y justifica la modalidad sincrónica del mismo.